



# Un PADLET per IMPARARE...

Uda e LABORATORIO di COMPRENSIONE del TESTO

## ERASMUS + K2 «PRÉVENIR L'ILLETTRISME»

GRUPPO DI  
LAVORO

Rocco De Paolis  
Stefania Iannucci  
Antonello Marchese  
Alessandra Ferrari

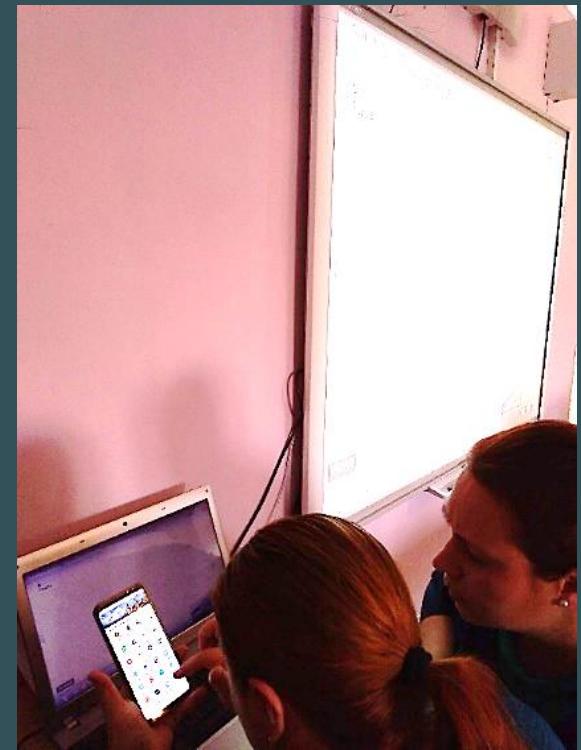
CONDUTTORE  
LABORATORIO  
ROLL

Alessandra Ferrari

# UN PADLET PER...IMPARARE A USARE PADLET è...

...un'UNITA' di APPRENDIMENTO, della durata di 10 ore, costruita con lo scopo di:

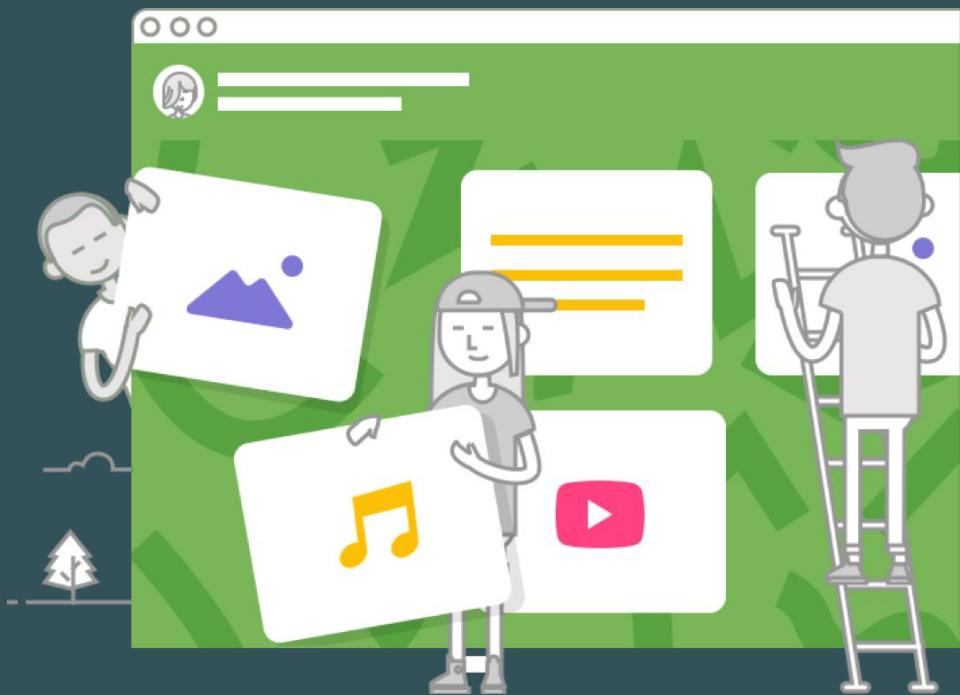
- Rafforzare la capacità di utilizzare le tecnologie informatiche attraverso le consuete attività didattiche (es. BYOD).
- Potenziare la competenza linguistica e l'interazione in L2 stimolando la scrittura, la lettura ad alta voce, la progettualità comunicativa per realizzare un progetto o un prodotto.
- Riflettere sui concetti di *privacy* e di *netiquette* per un uso critico e sicuro di *app*, *social* e rete.



# IL PRODOTTO FINALE è...

**...un *PADLET*, individuale o di gruppo,  
che racconti in maniera  
personalizzata un lavoro di ricerca e  
che possa essere utilizzato come  
presentazione multimediale.**

Gli studenti, tramite una sperimentazione condivisa dell'applicazione Padlet e il *cooperative learning*, realizzano bacheche virtuali che vengono poi illustrate al gruppo classe. Il prodotto finale potrà essere presentato e discusso durante il colloquio dell'esame conclusivo del corso di Scuola secondaria di I grado.



# I PROTAGONISTI sono:

## LA CLASSE

- ❖ CPIA 2 AL Novi Ligure
- ❖ corso di Scuola secondaria di I grado
- ❖ 25 iscritti e circa 20 frequentanti
- ❖ età compresa tra i 16 e i 55 anni
- ❖ discreta scolarità pregressa
- ❖ classe ad abilità differenziate
- ❖ 10 paesi di provenienza:
  - ✓ Romania (*prevalente*)
  - ✓ Ucraina
  - ✓ Nigeria
  - ✓ Ecuador
  - ✓ Marocco
  - ✓ Ghana
  - ✓ Togo
  - ✓ Cina
  - ✓ Russia
  - ✓ Santo Domingo

## LE DISCIPLINE

- ❖ Italiano
- ❖ Storia
- ❖ Geografia
- ❖ Educazione alla cittadinanza
- ❖ TIC



# IL PERCORSO è...

... sviluppato in 6 incontri da un'ora e mezza ciascuno per un totale di 10 ore circa.

Gennaio- febbraio 2019



L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA  
(presentazione, attività individuali e collaborative)



NOI E PADLET (attività collaborative e individuali)



PADLET, IL MONDO E IL MIO GRUPPO CLASSE  
(attività collaborative)



PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO  
(ACT - Atelier de Compréhension de Texte)



TI PRESENTO IL MIO PAESE  
(attività individuali condivise)



## L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA

Attraverso l'uso di Padlet e una presentazione multimediale, ho proposto un'attività didattica sulle figure retoriche.

Al termine degli incontri abbiamo discusso valenze e criticità dell'esperienza valutando la possibilità di usare l'app durante il colloquio di fine corso (*Scuola Sec. di I grado*)

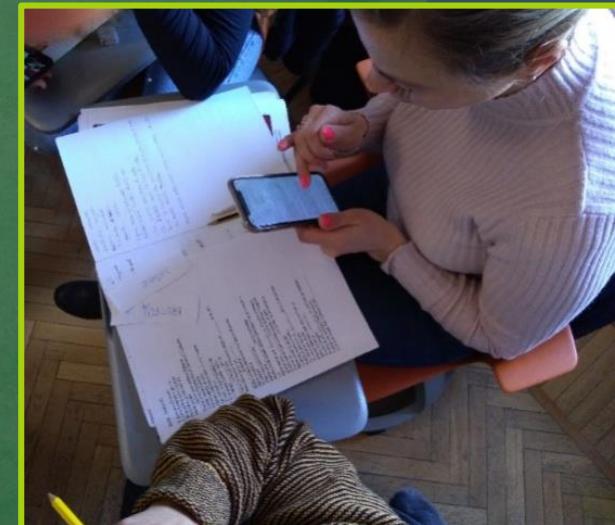
**Il testo poetico**  
Metafore e similitudini

**METAFORE**  
Il Postino - "Metafore" sequenza dal film "Il postino" (.. youtube)

**BELLA TESTO**  
Bella - Jovanotti - Wikitesti Introduzione Indice1, Introduzi... wikitesti

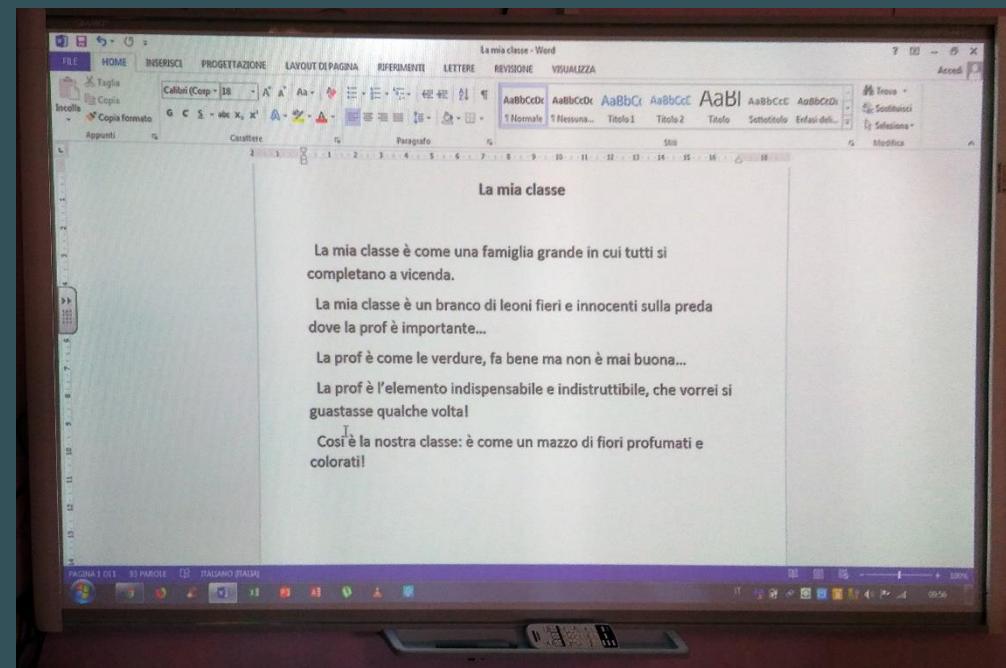
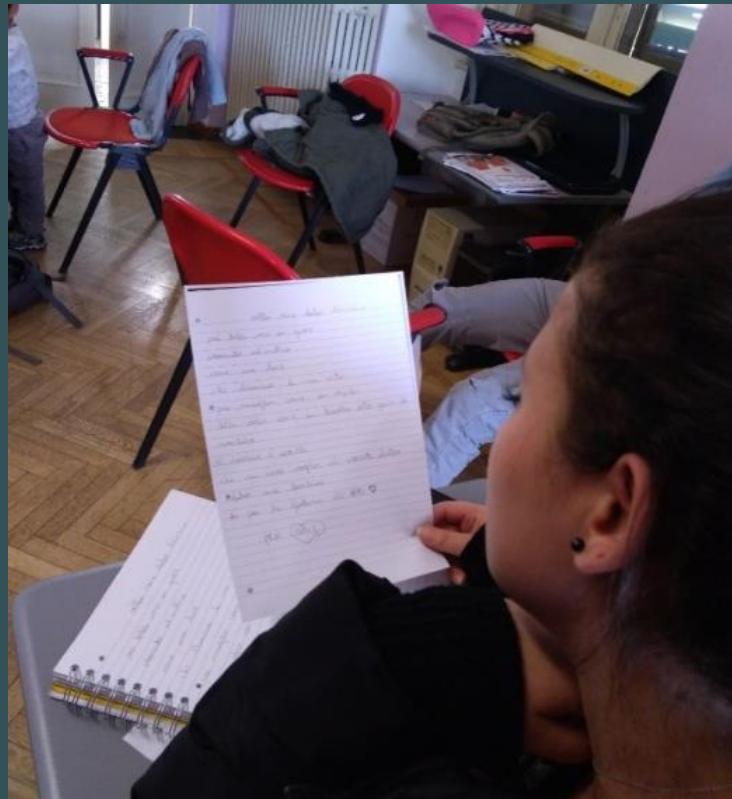
**JOVANOTTI BELLA**  
Jovanotti - Bella (Official Video) di Lorenzo Jovanotti Cherubini youtube

Bella come una mattina d'acqua cristallina  
Come una finestra che ti illumina il cuscino  
Calda come il pane  
Grande come il mondo  
.....



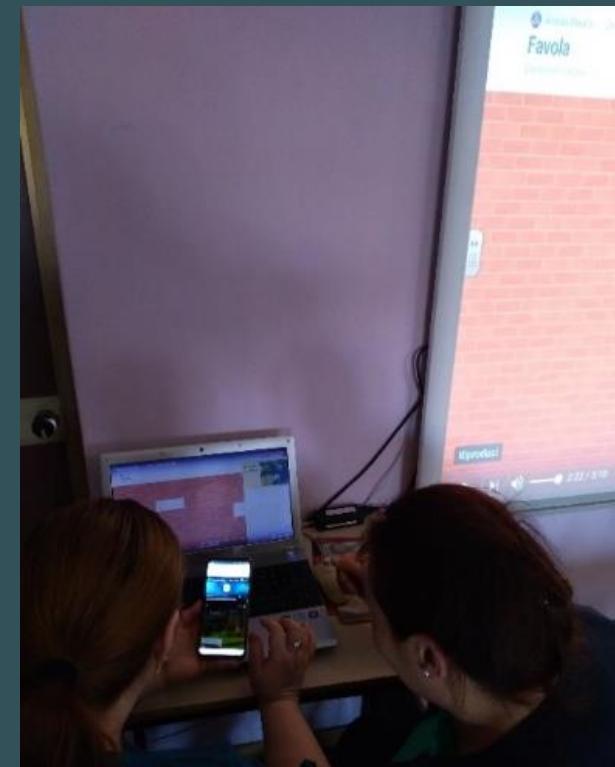
# L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA

Gli studenti al lavoro: creano testi originali con metafore e similitudini



## NOI E PADLET

- In questo incontro ho proposto un tutorial esplicativo dell'app;
- Gli studenti, con a disposizione un *tablet*, un pc della scuola o il loro *smartphone* e seguendo le istruzioni del video, hanno iniziato a conoscere Padlet. Hanno provato ad accedere, registrarsi e creare bacheche virtuali.





## ATTIVITÀ COLLABORATIVE

# PADLET, IL MONDO E IL MIO GRUPPO CLASSE

Gli studenti, in coppia, hanno sperimentato un lavoro di *cooperative learning* per creare una presentazione multimediale su un argomento concordato e hanno condiviso con me il lavoro per la revisione. Ogni gruppo ha presentato il suo lavoro alla classe.

The screenshot shows the Padlet dashboard with several pinned boards. One board is titled 'la casa - Natalia e Niculina' and contains images of houses and a screenshot of a Wikipedia page about houses. Another board is titled 'la casa - fernando #1 jenny #2' and contains images of food, a sunset, and a cityscape. A sidebar on the right provides writing tips and links to grammar resources.

The screenshot shows a Padlet board titled 'La casa - Natalia e Niculina'. It features a network of images and text. One image shows a house with the caption 'Le cose che mi piacciono. Romania'. Another image shows a building with the caption 'Romania'. A third image shows a building with the caption 'Definizione della casa'. A fourth image shows a person with the caption 'Casa - Wikipedia'. A fifth image shows a person with the caption 'Questo è la mia casa - lavoro. Questa è la mia casa. C'è una...'. A sixth image shows a building with the caption 'Le cose che mi piacciono'. A seventh image shows a building with the caption 'Casa - Wikipedia'. A eighth image shows a building with the caption 'Le cose che mi piacciono. San Pietroburgo'.

The screenshot shows a Padlet board titled 'la casa - fernando #1 jenny #2'. It features a network of images and text. One image shows a house with the caption 'le case - ECUADOR'. Another image shows a bowl of food with the caption 'il cibo'. A third image shows a group of people with the caption 'le feste del Ecuador'. A fourth image shows a cityscape with the caption 'definizione di serra'. A fifth image shows a person with the caption 'conosce il mio paese'. A sixth image shows a person with the caption 'Ecuador 2010 Part Two - The Amazon (La Amazon) di jenni'. A seventh image shows a person with the caption 'Ecuador 2010 Part Two - The Amazon (La Amazon) di jenni'.





# PADLET ISTRUZIONI PER L'USO

- Ho proposto l'analisi di un testo scritto (prescrittivo con consegna, ACT4) che riassume i passaggi per usare Padlet.
- Attraverso il laboratorio di comprensione gli studenti hanno avuto così la possibilità di rafforzare/comprendere meglio il lessico, di rivedere il percorso e di chiarire dubbi e passaggi.
- Nell'attività successiva gli studenti hanno messo in pratica le istruzioni contenute nel testo.



1

Padlet è una WebApp che crea una bacheca on line (o wall virtuale), che permette di realizzare, condividere e pubblicare contenuti multimediali, detti *post-it* digitali (immagini, video, documenti, tracce sonore, link) non superiori a 25 MB in qualsiasi punto del muro virtuale, in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo (tablet, iPad, smartphone, Android, PC, ...).

È uno strumento didattico utile per l'insegnamento e per l'apprendimento collaborativo online perché:

1. è gratuito e facile da usare;
2. è immediato e flessibile: la bacheca si aggiorna in tempo reale e si salva automaticamente;
3. è multimediale;
4. rispetta la privacy;
5. risiede nel cloud (ovvero è accessibile da qualsiasi dispositivo, in qualsiasi momento e luogo);
6. è condivisibile: può incorporarsi sul tuo sito web, inviarla via social media, scaricarla come immagine, pdf o file di Excel.

Istruzioni per l'uso:

1	Accedi al sito <a href="https://it.padlet.com">https://it.padlet.com</a> oppure <a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a>	
2	Log in mediante un account Google o Facebook	
3	Nella home page personale si trova la "dashboard (pannello)" che mostra un'istanza dei nostri più recenti e migliori post e si suddivide in spazi specifici, quali:	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Padlet: lista di padlet creati da noi e condivisi con noi</li><li>b. Activity: sono raggruppati le informazioni riguardanti l'aggiornamento di post</li><li>c. Collaboratori: elenco di persone che hanno collaborato ai nostri padlet</li><li>d. Allegati si distinguono in:<ol style="list-style-type: none"><li>i. Solo file: caricati da noi</li><li>ii. Solo link: da noi aggiunti</li></ol></li><li>e. Impostazioni: le impostazioni del nostro account, ad es. password, email, ...</li><li>f. Profilo: il nostro profilo di come noi appariamo agli altri</li></ol>

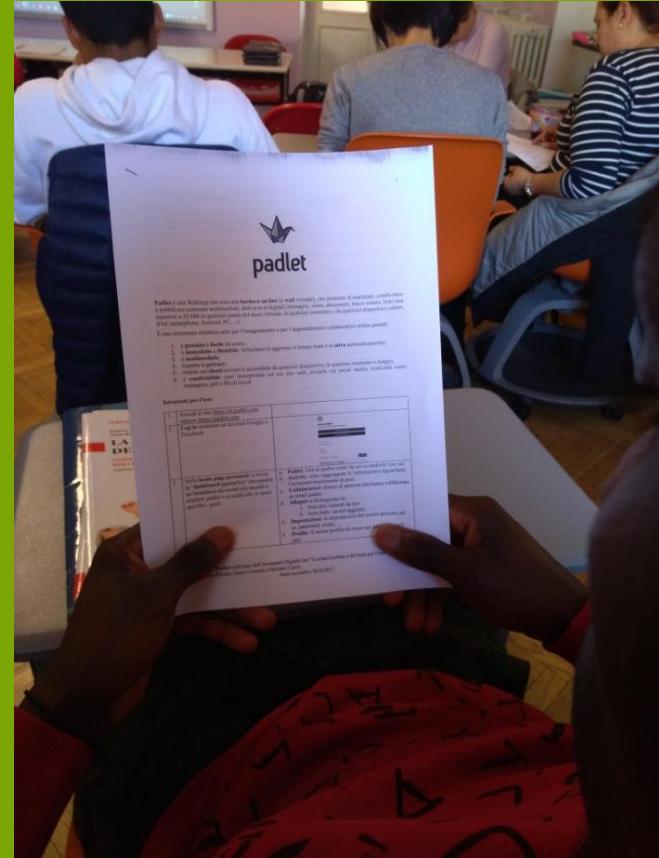
Vademecum Padlet realizzato dall'Anamnesi Digitale IIS "Luciani Luciano" e dal team per l'innovazione digitale IIS "Alfonso Ferrizzi, Mani Camella e Memmo Canna" Anno scolastico 2016/2017



## ACT: LA LETTURA INDIVIDUALE

# PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Prima ho dato le istruzioni per il laboratorio (video)

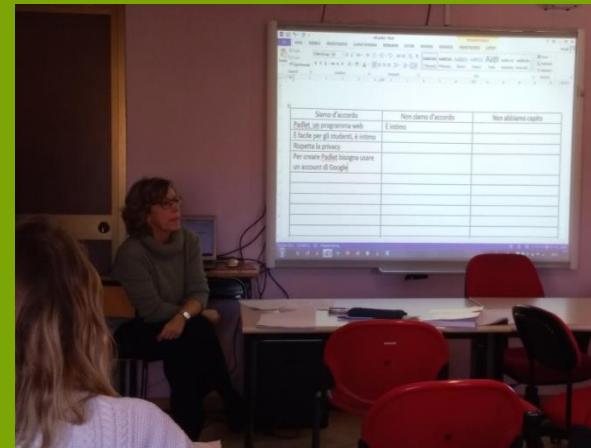


- Poi, distribuito il testo, gli studenti lo scoprono e lo leggono silenziosamente.

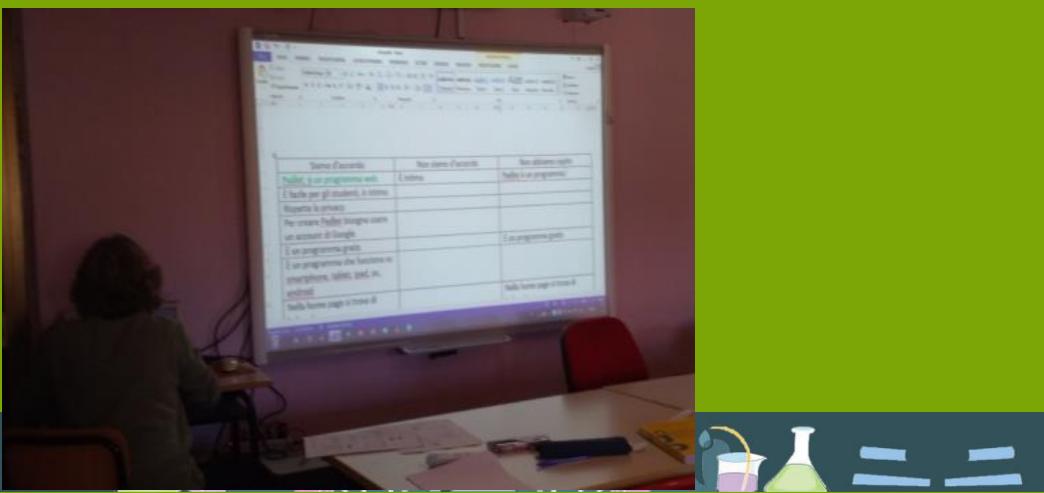


## PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Gli studenti esprimono ciò che ricordano, io riporto le proposte sulla LIM dividendole in colonne:
  1. proposte su cui c'è accordo
  2. ciò che è controverso
  3. ciò che non è stato trattato/compreso
- regolo gli scambi e richiamo i punti di cui non si è parlato.



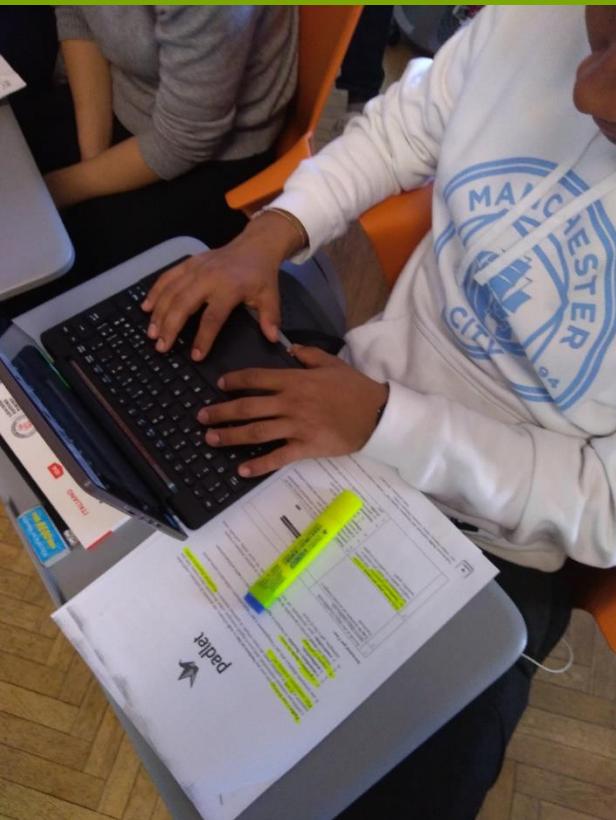
# PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO



ACT: METACOGNIZIONE E SVILUPPO

## PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Riflettiamo sull'esperienza del laboratorio e sulle diverse strategie ed approcci messi in atto.
- Ci lasciamo con un compito: mettere in pratica le istruzioni che abbiamo letto.



# PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

*ET VOILÀ! Ecco il primo risultato! Nataliia sei la N°1!*

padlet

Nataliia Volkova + Sh

## Leggende di San Pietroburgo. Nataliia.

La leggenda della Rotonda in via Gorokhovaya.

**Casa in via Gorokhovaya/**

Niente di particolarmente straordinario, un edificio verde scuro all'angolo della via Gorokhovaya e il fiume Fontanka nasconde nei suoi fondali uno dei luoghi più iconici e misticici di San Pietroburgo: la misteriosa Rotonda.



L'edificio fu costruito nel 1827



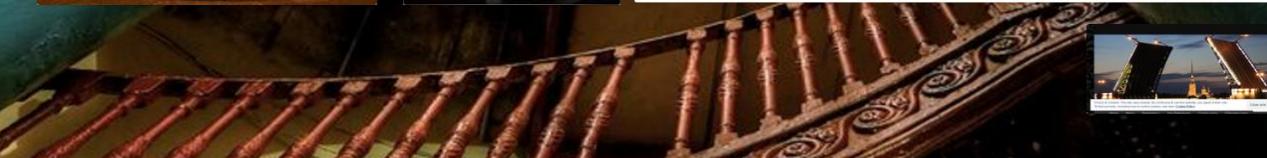
Secondo il non ufficiale, la casa apparteneva al conte Zubov, che organizzò nella Rotonda un incontro di membri della loggia misteriosa.

Secondo la credenza locale, tutti coloro che hanno subito fiasco in amore, per riparare la loro posizione poco invidiabile devono lasciare le scritte sulle mura della Rotonda.

Ai piedi delle scale c'è una piccola porta che conduce al seminterrato, in cui presumibilmente nuovi fratelli hanno subito un rito di passaggio. Dicono anche che a San Pietroburgo ci sono altri cinque Rotund di questo tipo, situati a una distanza egualmente distante da questa, mentre il piano generale della loro posizione forma un pentagono regolare (pentagramma) - un simbolo occulto di satanisti. La sesta Rotonda - su Gorokhovaya - è il centro del pentagramma e il luogo chiave per l'esecuzione di riti e sacrifici diabolici.



Oltre all'adempimento dei desideri, ci sono molti miti associati alla Rotonda. Presumibilmente, dopo aver sceso nel seminterrato di notte, puoi invecchiare in poche ore per molti anni, impazzire o non tornare affatto. E se sei fortunato, allora sulle stesse scale puoi incontrare il Principe delle Tenebre, visitare la città a volte addormentata, e soddisferà qualsiasi desiderio del fortunato. È vero, le conseguenze di tale esecuzione possono essere imprevedibili. Gli intenditori possono indicare uno scalino speciale della scala, seduto sul quale in una certa posizione, è possibile vedere l'ombra della settima colonna invisibile. Questa sala è famosa per la sua acustica insolita. Se si sussurra qualcosa, in piedi faccia al muro, la frase non solo sarà udibile a tutti i presenti, ma, avendo volato tutta la Rotonda, tornerà al suo padrone potrebbe pensare che qualcuno sussurra nell'orecchio di parole tue.



# ACT: SCHEDE



## Atelier de compréhension de text

### Padlet

**livello del gruppo classe**  
Secondaria di I grado e dal liv. B1 QCER

**ACT4**

Per le istruzioni fare riferimento al sito ROLL,  
la guida rapida ([http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii\\_10\\_guide\\_c3\\_faire-agir-act4.pdf](http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_10_guide_c3_faire-agir-act4.pdf))  
la guida dettagliata ([http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii\\_5bis\\_guide\\_c2\\_c3\\_faire\\_agiract4.pdf](http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_5bis_guide_c2_c3_faire_agiract4.pdf))

**Il presente documento propone un ACT su un testo prescrittivo**

#### Riepilogo della guida metodologica

1. Lettura individuale silenziosa (5 min.)
2. Individuazione delle rappresentazioni, ciò che si ricorda (con il documento), scambi (15/20 min.)
3. Ritorno al testo, validazione, lettura ad alta voce del testo da parte dell'insegnante (15 min.)
4. Bilancio, metacognizione («Cosa abbiamo imparato a fare? Come l'abbiamo fatto?») (5 min.)

Materiale per lo studente:

Il testo PADLET può essere reperito sul sito dell'Primo Circolo Pagani al seguente indirizzo:  
<http://www.primocircolopagani.it/index.php/172-prsd/358-vademecum-padlet>



## Atelier de compréhension de text

**Scheda insegnante**

### Padlet

**Supporto alla conduzione dell'ACT**

Dopo la lettura silenziosa

**La fase 2 comincia con una domanda aperta «Che cosa ricordate di questo testo?, oppure «Cosa ci insegna questo testo?»**

**Questa prima domanda potrà essere arricchita, se necessario, da 3 o 4 domande al massimo, sui seguenti argomenti:**

- Di cosa ci parla questo documento? Da dove viene?
- A cosa serve questo documento?
- Secondo voi, perché è stato creato questo documento?

**Questi elementi non sono obiettivi da raggiungere in modo esauritivo; possono aiutare l'insegnante a sviluppare negli studenti la capacità di interrogare.**

#### 1) Prolungamento/sviluppo possibile dell'ACT

- Gli studenti mettono in pratica le istruzioni contenute nel Vademecum Padlet e realizzano bacheche virtuali e presentazioni multimediali
- Gli studenti condividono i materiali con l'insegnante per la revisione e successivamente presentano i loro lavori alla classe
- I prodotti vengono pubblicati sul sito della scuola

#### 2) Suggerimenti per l'organizzazione dell'ATC

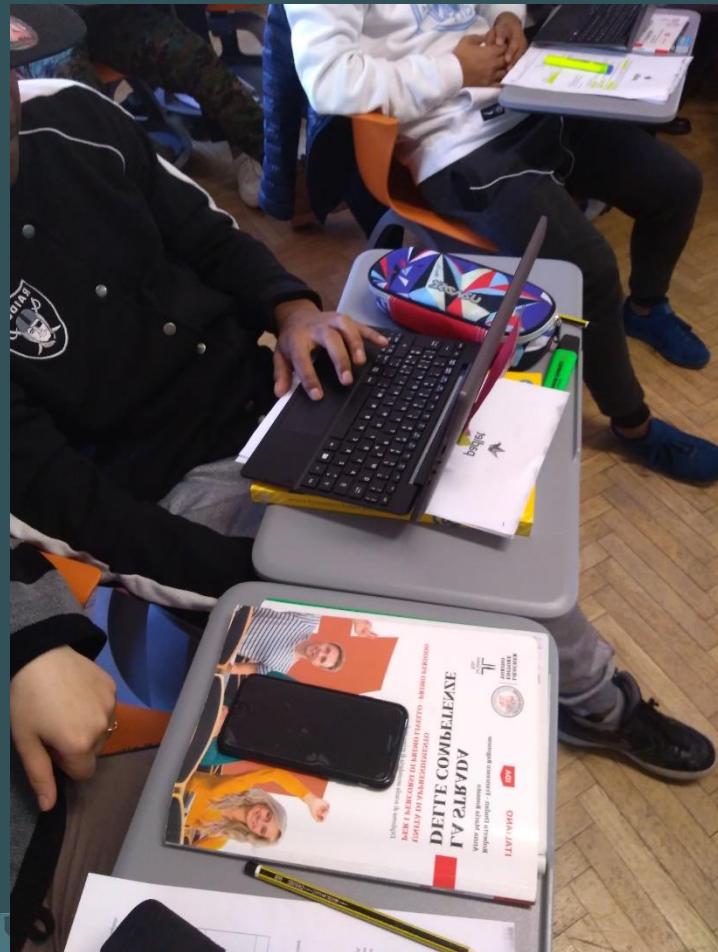
- Considerata la tipologia del testo, per preparare l'ACT occorre lavorare su un'attività di anticipazione, ad esempio la presentazione di un'attività didattica con Padlet, la visione di un tutorial sull'uso dell'app etc.

## TI PRESENTO IL MIO PAESE

Gli studenti creano una presentazione multimediale su argomento definito, da utilizzare durante il colloquio di fine anno. La presentazione viene proposta al gruppo classe e commentata.



LAVORI IN CORSO



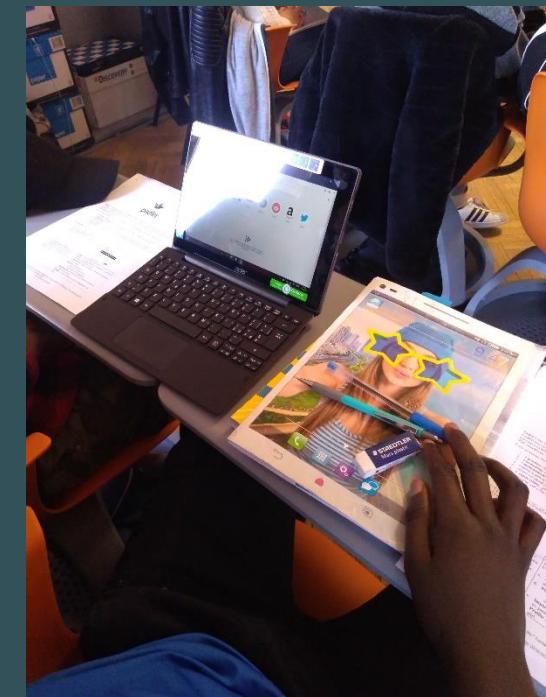
# OSSERVAZIONI METODOLOGICHE

Gli studenti, in particolare i non italofoni, hanno difficoltà nell'esposizione, soprattutto di fronte a un pubblico.

La presentazione con Padlet offre molteplici, utili opportunità: supporta la performance orale, obbliga e stimola la sintesi, fa lavorare anche sulle immagini e in modo iconico-simbolico, si può facilmente interrompere per approfondire e riprendere i contenuti...

Il passaggio dalla carta al digitale permette un ulteriore "esercizio" delle competenze scritte in alloglotti facilitando la realizzazione di materiali riferiti all'esperienza diretta/personale.

La presentazione di prodotti realizzati dagli studenti alla propria classe consente di sviluppare le abilità produttive e l'interazione e di acquisire familiarità con l'esposizione orale.



# Padlet + ACT MI PIACE perché..

- Ho riscontrato negli studenti:
- coinvolgimento, partecipazione attiva, produzione di materiali creativi, personali e unici, miglioramento delle competenze linguistico-comunicative.
- E' motivante ed ha una connotazione ludica.
- Occorre però prestare attenzione evitando possibili rischi: proporre attività ansiogene (*visualizzazione di errori davanti alla classe, performace*) «convivere» con strumenti seduttivi e distraenti (*connessione in rete*) richiedere abilità troppo difficili da esercitare.

