



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Erasmus+

Un PADLET per IMPARARE...

Uda e LABORATORIO di COMPrensione del TESTO

ERASMUS + K2 «PRÉVENIR L'ILLETTRISME»

GRUPPO DI
LAVORO

Rocco De Paolis
Stefania Iannucci
Antonello Marchese
Alessandra Ferrari

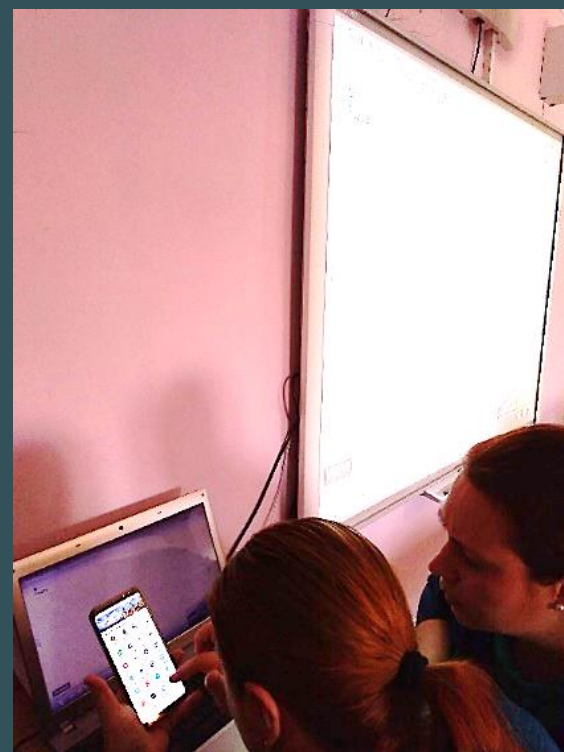
CONDUTTORE
LABORATORIO
ROLL

Alessandra Ferrari

UN PADLET PER...IMPARARE A USARE PADLET è...

...un'UNITA' di APPRENDIMENTO, della durata di 10 ore, costruita con lo scopo di:

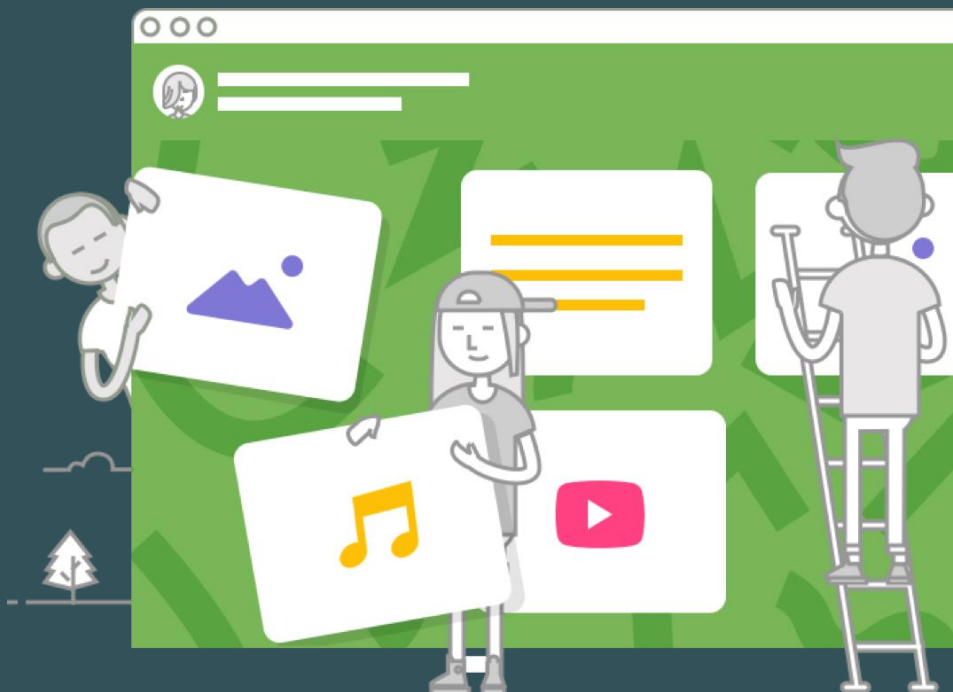
- Rafforzare la capacità di utilizzare le tecnologie informatiche attraverso le consuete attività didattiche (es. BYOD).
- Potenziare la competenza linguistica e l'interazione in L2 stimolando la scrittura, la lettura ad alta voce, la progettualità comunicativa per realizzare un progetto o un prodotto.
- Riflettere sui concetti di *privacy* e di *netiquette* per un uso critico e sicuro di *app*, *social* e rete.



IL PRODOTTO FINALE è...

...un *PADLET*, individuale o di gruppo, che racconti in maniera personalizzata un lavoro di ricerca e che possa essere utilizzato come presentazione multimediale.

Gli studenti, tramite una sperimentazione condivisa dell'applicazione Padlet e il *cooperative learning*, realizzano bacheche virtuali che vengono poi illustrate al gruppo classe. Il prodotto finale potrà essere presentato e discusso durante il colloquio dell'esame conclusivo del corso di Scuola secondaria di I grado.



I PROTAGONISTI sono:

LA CLASSE

- ❖ CPIA 2 AL Novi Ligure
- ❖ corso di Scuola secondaria di I grado
- ❖ 25 iscritti e circa 20 frequentanti
- ❖ età compresa tra i 16 e i 55 anni
- ❖ discreta scolarità pregressa
- ❖ classe ad abilità differenziate
- ❖ 10 paesi di provenienza:
 - ✓ Romania (*prevalente*)
 - ✓ Ucraina
 - ✓ Nigeria
 - ✓ Ecuador
 - ✓ Marocco
 - ✓ Ghana
 - ✓ Togo
 - ✓ Cina
 - ✓ Russia
 - ✓ Santo Domingo

LE DISCIPLINE

- ❖ Italiano
- ❖ Storia
- ❖ Geografia
- ❖ Educazione alla cittadinanza
- ❖ TIC



IL PERCORSO è...

... sviluppato in 6 incontri da un'ora e mezza ciascuno per un totale di 10 ore circa.

Gennaio- febbraio 2019



I e II
INCONTRO

L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA

(presentazione, attività individuali e collaborative)

III
INCONTRO

NOI E PADLET (attività collaborative e individuali)

IV
INCONTRO

PADLET, IL MONDO E IL MIO GRUPPO CLASSE

(attività collaborative)

V
INCONTRO

PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

(ACT - Atelier de Compréhension de Texte)

VI
INCONTRO

TI PRESENTO IL MIO PAESE

(attività individuali condivise)



L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA

Attraverso l'uso di Padlet e una presentazione multimediale, ho proposto un'attività didattica sulle figure retoriche.

Al termine degli incontri abbiamo discusso valenze e criticità dell'esperienza valutando la possibilità di usare l'app durante il colloquio di fine corso (*Scuola Sec. di I grado*)

padlet

Alessandra Ferrari 1m

Il testo poetico
Metafore e similitudini

METAFORE

Il Postino - "Metafore" sequenza dal film "Il postino" (...)
youtube

BELLA TESTO

Bella - Jovanotti - Wikitest
Introduzione Indice1. Introduzi...
wikitest

JOVANOTTI BELLA

Jovanotti - Bella (Official Video) di Lorenzo Jovanotti Cherubini
youtube

Bella come una mattina
d'acqua cristallina
Come una finestra che ti
illumina il cuscino
Calda come il pane
Grande come il mondo
.....

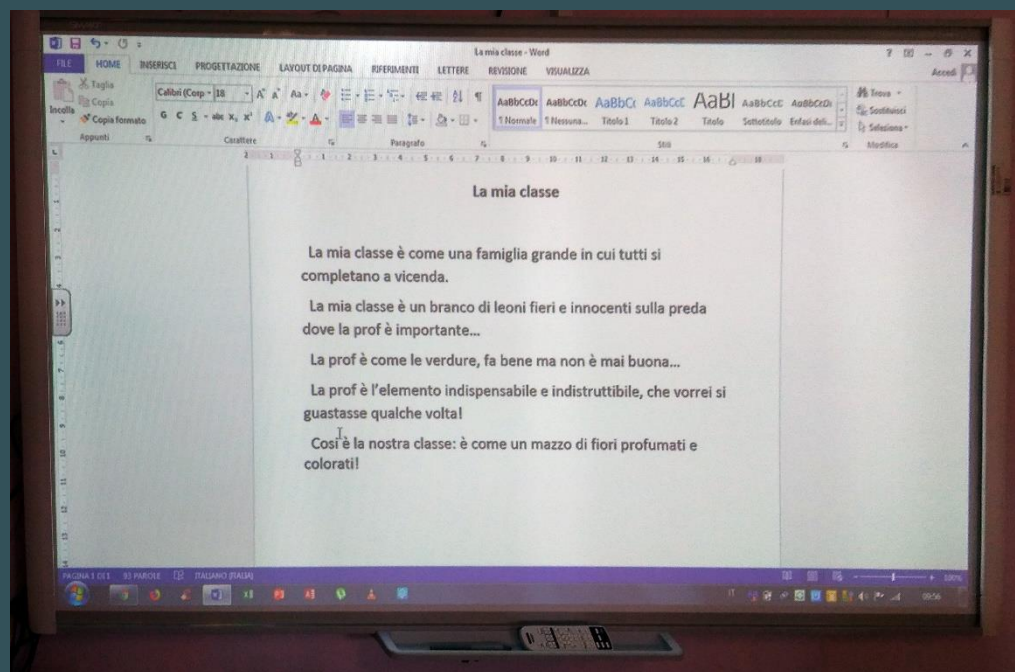
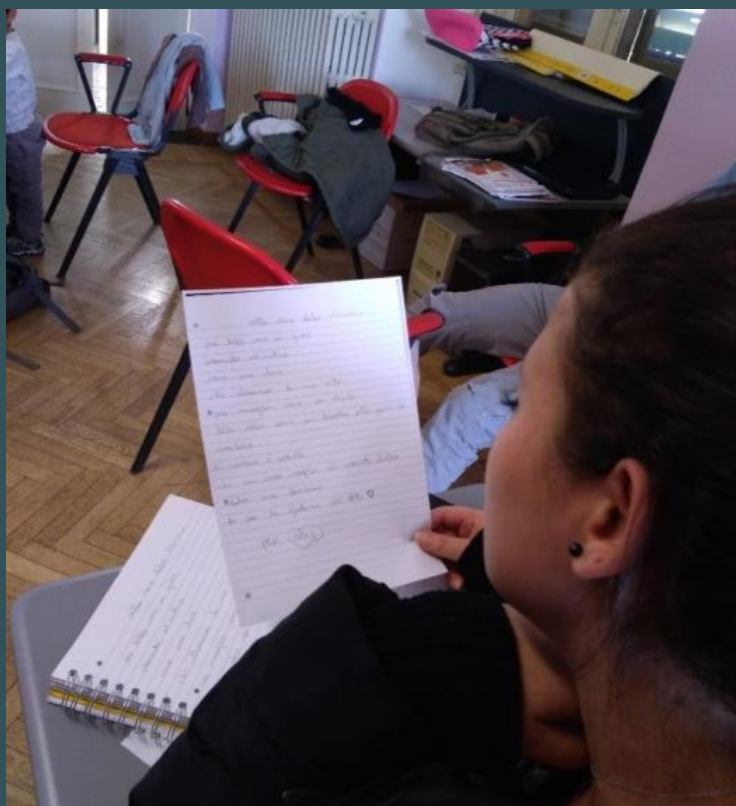
Scrivi qui per eseguire la ricerca

21:00
10/02/2019



L'INSEGNANTE, PADLET E IL PERCHÉ DI UNA SCELTA

Gli studenti al lavoro: creano testi originali con metafore e similitudini



NOI E PADLET

- In questo incontro ho proposto un tutorial esplicativo dell'app;
- Gli studenti, con a disposizione un *tablet*, un pc della scuola o il loro *smartphone* e seguendo le istruzioni del video, hanno iniziato a conoscere Padlet. Hanno provato ad accedere, registrarsi e creare bacheche virtuali.

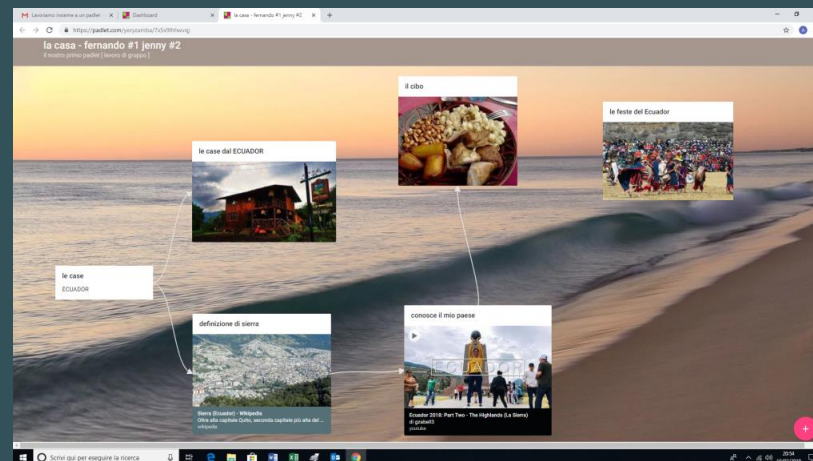
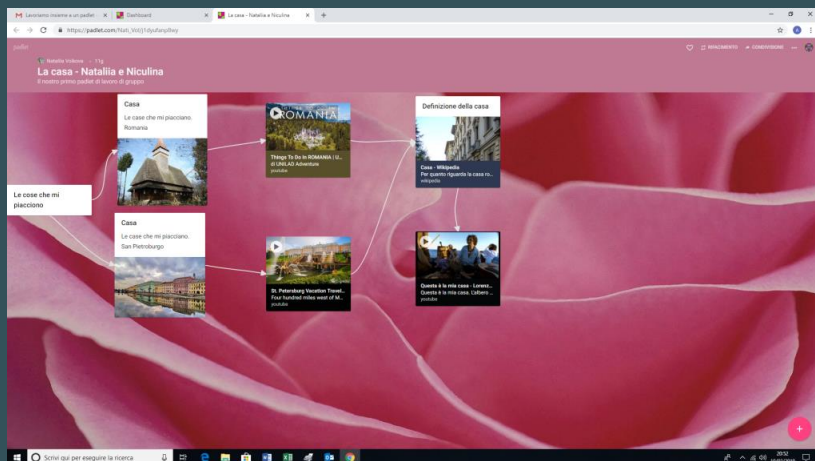
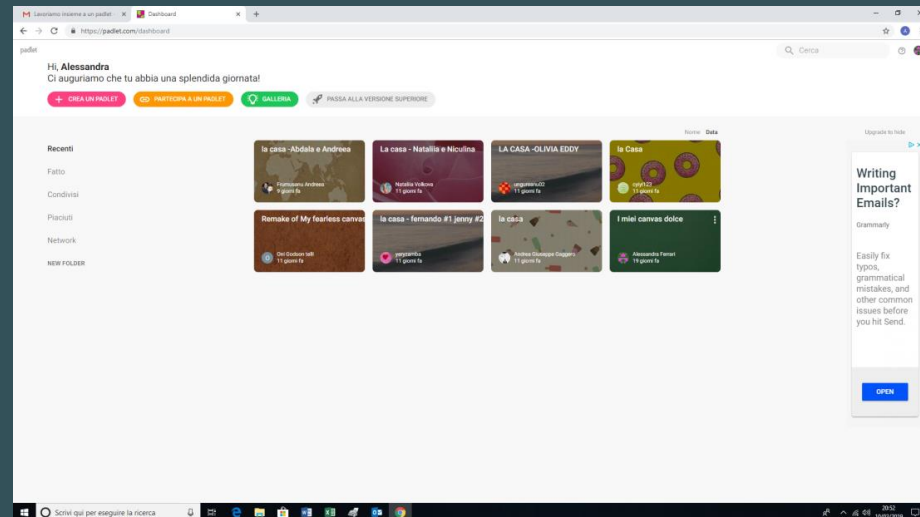




ATTIVITÀ COLLABORATIVE

PADLET, IL MONDO E IL MIO GRUPPO CLASSE

Gli studenti, in coppia, hanno sperimentato un lavoro di *cooperative learning* per creare una presentazione multimediale su un argomento concordato e hanno condiviso con me il lavoro per la revisione. Ogni gruppo ha presentato il suo lavoro alla classe.



PADLET ISTRUZIONI PER L'USO

- Ho proposto l'analisi di un testo scritto (prescrittivo con consegna, ACT₄) che riassume i passaggi per usare Padlet.
- Attraverso il laboratorio di comprensione gli studenti hanno avuto così la possibilità di rafforzare/comprendere meglio il lessico, di rivedere il percorso e di chiarire dubbi e passaggi.
- Nell'attività successiva gli studenti hanno messo in pratica le istruzioni contenute nel testo.




Padlet è una WebApp che crea una bacheca on line (o wall virtuale), che permette di realizzare, condividere e pubblicare contenuti multimediali, detti *post-it* digitali (immagini, video, documenti, tracce sonore, link) non superiori a 25 MB in qualsiasi punto del muro virtuale, in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo (tablet, iPad, smartphone, Android, PC, ...).

È uno strumento didattico utile per l'insegnamento e per l'apprendimento collaborativo online perché:

1. è gratuito e facile da usare;
2. è immediato e flessibile: la bacheca si aggiorna in tempo reale e si salva automaticamente;
3. è multimediale;
4. rispetta la privacy;
5. risiede nel cloud (ovvero è accessibile da qualsiasi dispositivo, in qualsiasi momento e luogo);
6. è condivisibile: puoi incorporarla sul tuo sito web, inviarla via social media, scaricarla come immagine, pdf o file di Excel.

Istruzioni per l'uso:

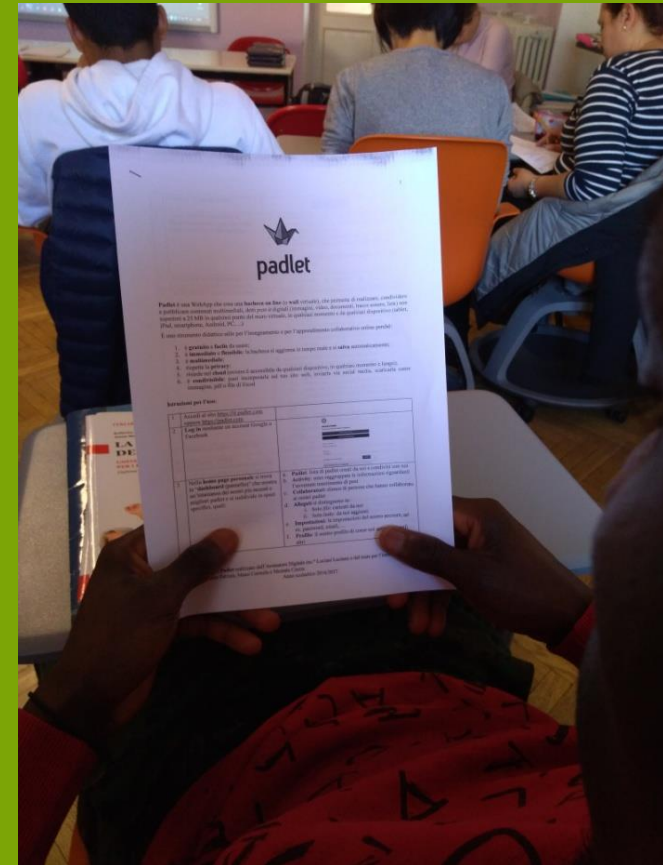
1	Accedi al sito https://it.padlet.com oppure http://padlet.com	
2	Log in mediante un account Google o Facebook	
3	Nella home page personale si trova la "dashboard (pannello)" che mostra un'istantanea dei nostri più recenti e migliori padlet e si individua in spazi specifici, quali:	<p>a. Padlet: lista di padlet creati da noi e condivisi con noi</p> <p>b. Activity: sono raggruppate le informazioni riguardanti l'avvenuto inserimento di post</p> <p>c. Collaboratori: elenco di persone che hanno collaborato ai nostri padlet</p> <p>d. Allegati si distinguono in:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Solo file caricati da noi ii. Solo link da noi aggiunti <p>e. Impostazioni: le impostazioni del nostro account, ad es. password, email, ...</p> <p>f. Profilo: il nostro profilo di come noi appariamo agli altri</p>



Videocampus Padlet realizzato dall'Animatore Digitale ins.^{re} Luciani Luciano e dal team per l'innovazione digitale ins.^{re} Alfano Patrizia, Mani Carmela e Mentale Cinzia
Anno scolastico 2016/2017

PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Prima ho dato le istruzioni per il laboratorio (video)

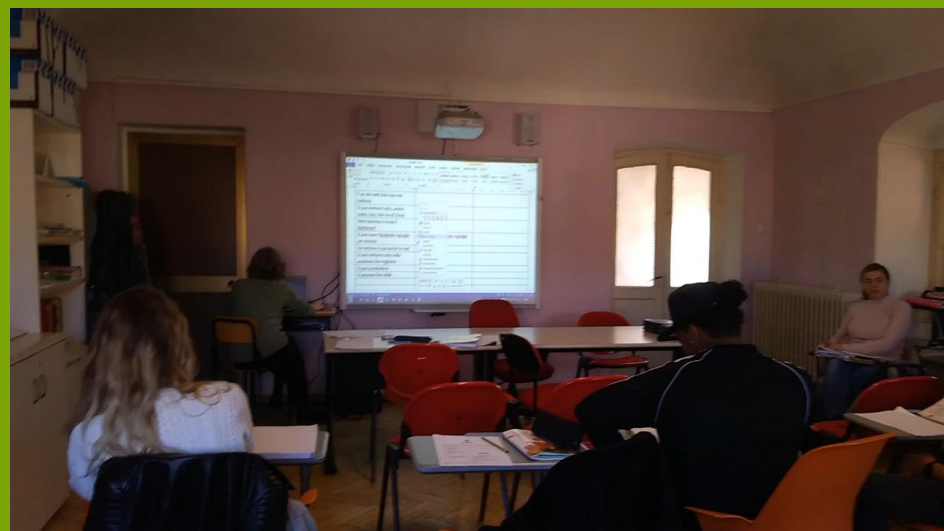
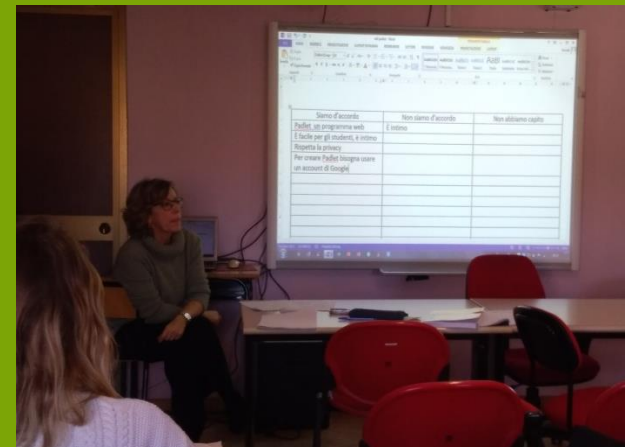


- Poi, distribuito il testo, gli studenti lo scoprono e lo leggono silenziosamente.



PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Gli studenti esprimono ciò che ricordano, io riporto le proposte sulla LIM dividendole in colonne:
1. proposte su cui c'è accordo
 2. ciò che è controverso
 3. ciò che non è stato trattato/compreso
- regolo gli scambi e richiamo i punti di cui non si è parlato.



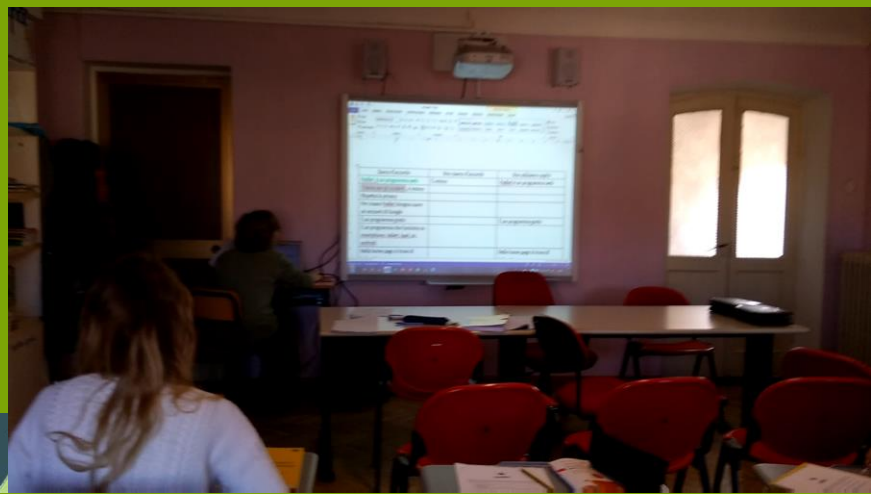
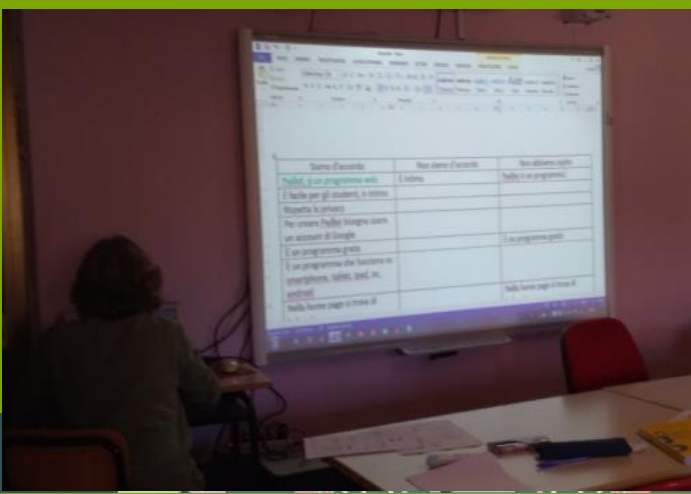
III

FASE

ACT: LA VALIDAZIONE

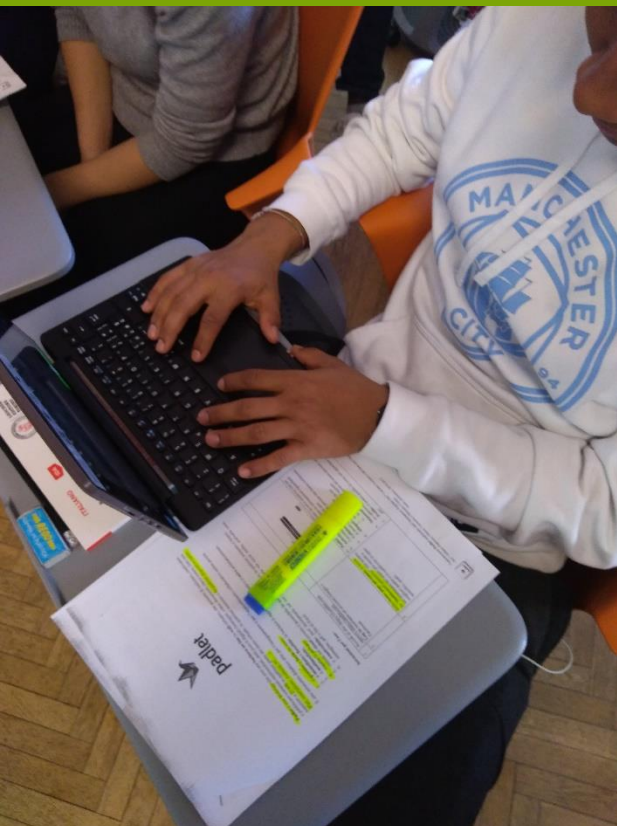
PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

Insieme analizziamo le ipotesi fatte, ritorniamo sul testo e le verifichiamo



PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

- Riflettiamo sull'esperienza del laboratorio e sulle diverse strategie ed approcci messi in atto.
- Ci lasciamo con un compito: mettere in pratica le istruzioni che abbiamo letto.



PADLET: ISTRUZIONI PER L'USO

ET VOILÀ! Ecco il primo risultato! Nataliia sei la N°1!

padlet

Nataliia Volkova · 5h

Leggende di San Pietroburgo. Nataliia.

La leggenda della Rotonda in via Gorokhovaya.

Casa in via Gorokhovaya/

Niente di particolarmente straordinario, un edificio verde scuro all'angolo della via Gorokhovaya e il fiume Fontanka nasconde nei suoi fondali uno dei luoghi più iconici e mistici di San Pietroburgo: la misteriosa Rotonda.


Ai piedi delle scale c'è una piccola porta che conduce al seminterrato, in cui presumibilmente nuovi fratelli hanno subito un rito di passaggio. Dicono anche che a San Pietroburgo ci sono altri cinque Rotund di questo tipo, situati a una distanza equidistante da questa, mentre il piano generale della loro posizione forma un pentagono regolare (pentagramma) - un simbolo occulto di satanisti. La sesta Rotonda - su Gorokhovaya - è il centro del pentagramma e il luogo chiave per l'esecuzione di riti e sacrifici diabolici.

Secondo la credenza locale, tutti coloro che hanno subito fiasco in amore, per riparare la loro posizione poco invidiabile devono lasciare le scritte sulle mura della Rotonda.

Secondo il non ufficiale, la casa apparteneva al conte Zubov, che organizzò nella Rotonda un incontro di membri della loggia misteriosa.

Oltre all'adempimento dei desideri, ci sono molti miti associati alla Rotonda. Presumibilmente, dopo aver sceso nel seminterrato di notte, puoi invecchiare in poche ore per molti anni, impazzire o non tornare affatto. E se sei fortunato, allora sulle stesse scale puoi incontrare il Principe delle Tenebre, visitare la città a volte addormentata, e soddisferà qualsiasi desiderio del fortunato. È vero, le conseguenze di tale esecuzione possono essere imprevedibili. Gli intenditori possono indicare uno scalino speciale della scala, seduto sul quale in una certa posizione, è possibile vedere l'ombra della settima colonna invisibile. Questa sala è famosa per la sua acustica insolita. Se si sussurra qualcosa, in piedi faccia al muro, la frase non solo sarà udibile a tutti i presenti, ma, avendo volato tutta la Rotonda, tornerà al suo padrone potrebbe pensare che qualcuno sussurra nell'orecchio di parole tue.

L'edificio fu costruito nel 1827



IV FASE

ACT: SCHEDE



Atelier de compréhension de text

Padlet

Livello del gruppo classe
Secondaria di I grado e dal liv. B1 QCEr

ACT4

Per le istruzioni fare riferimento al sito ROLL.

la guida rapida (http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_10_guide_c3_faire-agir-act4.pdf)

la guida dettagliata (http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_5bis_guide_c2_c3_faire-agiract4.pdf)

Il presente documento propone un ACT su un testo prescrittivo

Riepilogo della guida metodologica

Le 4 fasi dell'ACT:

1. **Letture individuale silenziosa** (5 min.)
2. **Individuazione delle rappresentazioni**, ciò che si ricorda (con il documento), scambi (15/20 min.)
3. **Ritorno al testo, validazione, lettura ad alta voce del testo da parte dell'insegnante** (15 min.)
4. **Bilancio, metacognizione** («Cosa abbiamo imparato a fare? Come l'abbiamo fatto?») (5 min.)

Materiale per lo studente:

Il testo PADLET può essere reperito sul sito del Primo Circolo Pagani al seguente indirizzo:
<http://www.primocircolopagani.it/index.php/172-pmsd/358-vademecum-padlet>



Padlet è una WebApp che crea una bacheca on line (o wall virtuale), che permette di realizzare, condividere e pubblicare contenuti multimediali, dati, post, diapositive (animati), video, documenti, tabelle, note, link, foto scattati su 25 MB in qualsiasi punto del mondo virtuale, in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo (tablet, iPad, smartphone, Android, PC, ...).

È uno strumento didattico utile per l'insegnamento e per l'apprendimento collaborativo online personale.

1. è gratuito e facile da usare;
2. è **immediato e flessibile**: la bacheca si aggiorna in tempo reale e si salva automaticamente;
3. è **multimediale**;
4. rispetta la **privacy**;
5. risulta nel cloud ovvero è accessibile da qualsiasi dispositivo, in qualsiasi momento e luogo;
6. è **condivisibile**: puoi incorporare sul tuo sito web, inviata via social media, scaricata come immagine, pdf o file di Excel.

Istruzioni per l'uso

1. Accedi al sito http://it.padlet.com oppure http://www.padlet.com	
2. Una volta registrato un account Google o Facebook	
3. Nella home page personale si trova la "dashboard (parete)" che mostra un'anteprima dei post più recenti e migliori (pubblici e in vista) in spazi specifici, quali:	<p>A. Padlet: lista di padlet creati da noi e condivisi con noi.</p> <p>B. Attività: sono raggruppate le informazioni riguardanti l'attività associabile di post.</p> <p>C. Collaboratori: elenco di persone che hanno collaborato ai nostri padlet.</p> <p>D. Allegati si distinguono in:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Solo file caricati da noi. b. Solo file da noi aggiunti. <p>E. Importazioni: le importazioni del nostro account, ad es. Pinterest, email.</p> <p>F. Profilo: il nostro profilo di come noi appaiono agli altri.</p>

Vademecum Padlet realizzato da B. Anzures e digitato da F. Lucini e dal team per l'innovazione di scuola. Albo: Patricia, Nani Camela e Mariana Ciro.

Atto scolastico 2016/2017



Atelier de compréhension de text

Scheda insegnante

Padlet

Supporto alla conduzione dell'ACT

Dopo la lettura silenziosa

La fase 2 comincia con una domanda aperta «Che cosa ricordate di questo testo?», oppure «Cosa ci insegna questo testo?»

Questa prima domanda potrà essere arricchita, se necessario, da 3 o 4 domande al massimo, sui seguenti argomenti:

- Di cosa ci parla questo documento? Da dove viene?
- A cosa serve questo documento?
- Secondo voi, perché è stato creato questo documento?

Questi elementi non sono obiettivi da raggiungere in modo esaustivo; possono aiutare l'insegnante a sviluppare negli studenti la capacità di interrogare.

1) Prolungamento/sviluppo possibile dell'ACT

- Gli studenti mettono in pratica le istruzioni contenute nel Vademecum Padlet e realizzano bacheche virtuali e presentazioni multimediali
- Gli studenti condividono i materiali con l'insegnante per la revisione e successivamente presentano i loro lavori alla classe
- I prodotti vengono pubblicati sul sito della scuola

2) Suggestimenti per l'organizzazione dell'ACT

- Considerata la tipologia del testo, per preparare l'ACT occorre lavorare su un'attività di anticipazione, ad esempio la presentazione di un'attività didattica con Padlet, la visione di un tutorial sull'uso dell'app etc.

3. Clicco su "Crea un Padlet"	
4. Clicco sulla struttura base di visualizzazione per scegliere come appariranno i post nella bacheca:	<p>a. Wall (muro): i post appaiono liberamente ovunque, e di "post" si intende di cronologia, e si possono ridimensionare a piacere.</p> <p>b. Canoe (barche): i post si dispongono in forma verticale.</p> <p>c. Strada: i post si collocano uno sopra l'altro automaticamente.</p> <p>d. Grid: i post si dispongono in una griglia prefissata.</p> <p>e. Shed (discoteca).</p> <p>f. ...</p>
6. Clicco sull'icona Ingrandisci in alto a destra per la scelta delle impostazioni:	
7. In Modifica il design in Info Base :	<p>a. Titolo della bacheca virtuale: ad es. 2D Simboli Pagani.</p> <p>b. Descrizione: ad es. placeo Padlet classe IT-A.</p> <p>c. Wallpaper: scegliere lo sfondo, ad es.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Scegliere quello preferito tra i nuovi proposti o ii. Clicco su "aggiungi foto" per caricare un'immagine da noi scelta, scaricata dal PC, dalla «Biblioteca» o inserendo un link se si trova sul web. <p>III. I Wallpapers Premium sono a pagamento.</p> <p>d. tema: similleggi l'argomento del padlet.</p> <p>e. Nuovo Post: se si desidera (colore grigio).</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Attribuzione indica il nome dell'autore del padlet sopra ogni post. ii. Commenti da parte dei visitatori sui post. iii. New post position: si sceglie dove vuoi posizionare il nuovo post: prima o ultimo. <p>f. Tag: sono parole chiave per poter ricercare il padlet in rete.</p> <p>g. Intervista: si preferisce modificare l'indirizzo automatico con parole semplici in modo da rendere più accessibile e facile agli alunni e al nome di ricerca.</p>
8. Clicco su "Salva" in alto a destra.	
9. Clicco su "Privacy".	
10. Clicco sull'icona condividilo in alto a destra per la scelta delle impostazioni:	
11. In Privacy scelgo tra le seguenti opzioni:	<p>1. Privato: l'amministrazione del padlet e solo persone aggiunte come collaboratori possono accedere alla bacheca padlet.</p> <p>2. Pubblico da password: solo alcuni visitatori possono pubblicare, ma devono essere affiliati dall'autore del padlet tramite e-mail o password.</p> <p>3. Aperto: soltanto coloro che possiedono il link o il codice QR (codice a barre 2D) possono accedere al padlet. Non sarà visibile nella ricerca di Google e nelle aree pubbliche di Padlet.</p>

Vademecum Padlet realizzato da B. Anzures e digitato da F. Lucini e dal team per l'innovazione di scuola. Albo: Patricia, Nani Camela e Mariana Ciro.

Atto scolastico 2016/2017



ATTIVITÀ INDIVIDUALI CONDIVISE

TI PRESENTO IL MIO PAESE

Gli studenti creano una presentazione multimediale su argomento definito, da utilizzare durante il colloquio di fine anno. La presentazione viene proposta al gruppo classe e commentata.



LAVORI IN CORSO



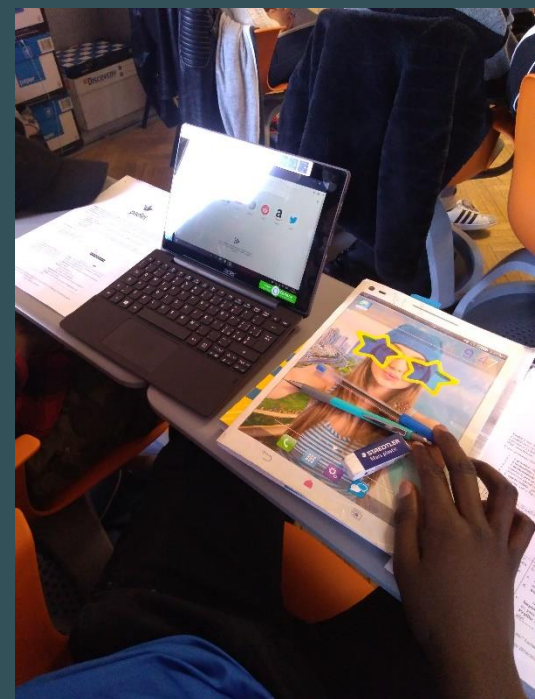
OSSERVAZIONI METODOLOGICHE

Gli studenti, in particolare i non italofoeni, hanno difficoltà nell'esposizione, soprattutto di fronte a un pubblico.

La presentazione con Padlet offre molteplici, utili opportunità: supporta la performance orale, obbliga e stimola la sintesi, fa lavorare anche sulle immagini e in modo iconico-simbolico, si può facilmente interrompere per approfondire e riprendere i contenuti...

Il passaggio dalla carta al digitale permette un ulteriore “esercizio” delle competenze scritte in alloglotti facilitando la realizzazione di materiali riferiti all'esperienza diretta/personale.

La presentazione di prodotti realizzati dagli studenti alla propria classe consente di sviluppare le abilità produttive e l'interazione e di acquisire familiarità con l'esposizione orale.



Padlet + ACT MI PIACE perché..

- Ho riscontrato negli studenti:
- coinvolgimento, partecipazione attiva, produzione di materiali creativi, personali e unici, miglioramento delle competenze linguistico-comunicative.
- E' motivante ed ha una connotazione ludica.
- Occorre però prestare attenzione evitando possibili rischi: proporre attività ansiogene (*visualizzazione di errori davanti alla classe, performace*) «convivere» con strumenti seduttivi e distraenti (*connessione in rete*) richiedere abilità troppo difficili da esercitare.

