



Laboratorio di comprensione del testo

HO LASCIATO IL MIO PAESE

Livello del gruppo classe

Liv. B1 QCER

LCT1 – ASCOLTO

Per le istruzioni fare riferimento al sito ROLL

LCT1 - https://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_5_guide_c2_faire_agir.pdf

Il presente documento propone un laboratorio di ascolto su un testo narrativo tratto dal manuale “senza frontiere2 (corso di lingua italiana come seconda lingua)”. Audio N.13, pag. 50 del manuale.

L'ascolto dura 1:06 min. ed è a velocità normale.

Riepilogo della guida metodologica

Le 4 fasi dell'LCT :

1. Ascolto dell'audio due volte di seguito. (2:12 min.)
2. Individuazione delle rappresentazioni, ciò che si ricorda, scambio (15/20 min.)
3. Riascolto del testo frase per frase, validazione (15 min.)
4. Bilancio, metacognizione («Cosa abbiamo imparato a fare? Come l'abbiamo fatto?») (5/10 min.)

Materiale per lo studente:

Nessun materiale. È previsto solo l'ascolto per due volte consecutive dell'audio tratto da: “senza frontiere2 (corso di lingua italiana come seconda lingua)”, in particolare ascolto N.13, pag. 50 del manuale.

Scheda insegnante

Supporto alla conduzione del laboratorio

Dopo l'ascolto

La fase 2 comincia con domande aperte:

- *Che cosa ricordate di quello che avete ascoltato?*
- *Di che cosa ci parla questo audio/ascolto?*

Attività di anticipazione

L'attività di ascolto è successiva al lavoro fatto con gli studenti in classe, in particolare sull'uso del passato prossimo, sulle funzioni comunicative relative al dominio pubblico e privato e sulla struttura del racconto orale.

Prolungamento possibile del laboratorio

- Somministrazione di domande di comprensione del testo. Domande chiuse o aperte.
- Restituzione orale o scritta (a seconda delle competenze degli allievi) di ciò che hanno compreso. *Es. fai un breve riassunto della storia.*
- Esercitazione di rinforzo e reimpiego sul lessico es. *lessico specifico del lavoro*
- Riflessione sulla lingua: *lavoro sui vari tempi del passato, come e quando si usano.*
- Lavoro sulla cittadinanza (*mondo del lavoro, emigrazione, diritti*).
- Attività interculturale: *ora prova a raccontare la tua storia da quando sei arrivato/a in Italia, che cosa hai fatto, se, dove e che lavori hai fatto? Dove hai abitato e con chi? Ti piace l'Italia?*

Suggerimenti per lo sviluppo del laboratorio

• Nella scelta del testo è consigliabile utilizzare un argomento o più argomenti già conosciuti dagli studenti in cui le funzioni comunicative e il lessico siano assolutamente comprensibili. L'ascolto è un ottimo esercizio per allenare l'orecchio. Il testo riprendeva il contesto, il lessico, le funzioni comunicative, le strutture grammaticali già affrontate in precedenza dagli studenti.

NB. L'ascolto non deve essere affiancato dal testo scritto. Le due attività devono essere separate o fatte in momenti diversi. Si ascolta o si legge un testo, mai svolgere le due attività in contemporanea.

Testo per lo studente

- 2 Il mio nome è Olga e vengo dalla Moldavia. Da tredici anni vivo in Italia e ora lavoro in una casa di riposo come assistente.
- 4 Per tanti anni ho passato tutte le festività con le persone anziane.
- In Moldavia ho lavorato in una falegnameria: ho costruito per tanti anni mobili. Poi un giorno
- 6 ho capito che le cose non andavano bene e ho deciso di andare via e cambiare la mia vita. Ho lasciato il mio paese e ho attraversato il confine della Romania.
- 8 Lì ho lavorato prima in una trattoria e poi in una lavanderia di un albergo: quanti piatti, pentole, lenzuola e asciugamani ho lavato! Alla fine ho sentito da alcune mie amiche che
- 10 in Italia c'era lavoro nelle case delle persone anziane o nelle case di riposo, così sono venuta a Milano.
- 12 All'inizio conoscevo solo due parole: "spaghetti" e "ciao", ma ho imparato subito la lingua italiana, ho trovato un lavoro come assistente in una casa di riposo e ho aiutato la mia
- 14 famiglia in Moldavia.
- Non sono certo felice, ma sento di essere fortunata perché ci sono tante persone che mi
- 16 vogliono bene, ho una bella famiglia e ho un lavoro.