

Séance 3 : Raconter un texte

Activité 1 : Lire un extrait

- Lire les extraits 3 et 4 aux élèves pour introduire la suite de l'histoire.
- Constituer des binômes.
- Expliquer que chacun va lire un extrait différent de L'homme à l'oreille coupée ; puis chacun racontera ce qu'il a lu à l'autre.
- Préciser qu'ils répondront ensuite ensemble à deux questions sur les textes qui seront affichées au tableau et qui porteront sur les évènements importants et pas sur des détails.
- Préciser qu'ils n'auront plus le texte sous les yeux pour répondre aux questions.
- Leur demander d'anticiper : ils doivent fabriquer un film, mémoriser les idées importantes et les organiser pour que leur camarade puisse comprendre le début (ou la fin) de l'histoire sans l'avoir lu et dispose de suffisamment d'informations pour pouvoir répondre aux questions.
- Préciser qu'ils devront expliquer aussi ce que pense les personnages au fur et à mesure du déroulement de l'action et que, pour cela, ils recevront une aide écrite dont ils prendront connaissance après avoir lu attentivement le texte.
- Distribuer les extraits.
- Après la lecture, distribuer les aides et demander aux élèves de relire le texte après en avoir pris connaissance.

Activité 2 : Raconter et comprendre une histoire

- Demander aux élèves de se raconter leurs extraits.
- Ensuite, leur demander de prendre connaissance des deux questions et de rédiger ensemble leurs réponses, sans regarder les textes.
- Préciser qu'ils doivent entourer les pictogrammes de confiance pour chaque réponse, et dans le cas où ils ne sont pas complètement sûrs, ils peuvent relire les textes pour vérifier/modifier les réponses.
- Correction collective et conclure sur le déroulement du roman et la personnalité du vieil homme.

Extrait n°3 et 4 :

« Ensuite ils ont demandé un volontaire. C'est juste à ce moment-là que j'ai vu un camarade d'école en face de moi, de l'autre côté de la piste. Il me faisait de grands signes. J'ai levé le bras pour lui répondre et ils ont cru que je voulais venir ! Ils m'ont mis une cigarette de papier dans les oreilles. Une dans chaque.

Clac ! Clac ! De quoi vous rendre sourd. Les gens applaudissaient.

Et ils riaient aussi. Sans doute à cause de mon air ahuri. Et puis tout à coup j'ai entendu « oooOoooh ! » Ça faisait comme une vague dans les gradins... L'assistante s'est aussitôt évanouie et quelques spectatrices aussi. J'ai senti quelque chose de tiède qui dégoulinait dans mon cou. J'ai passé la main. C'était mon sang. Alors j'ai compris. J'ai regardé par terre et j'ai vu mon oreille, là, dans la sciure...

J'ai oublié la suite. Je me revois transporté dans des bras étrangers. Je revois des gens très flous qui me tiennent les mains. Je revois surtout ma mère qui pleure et mon père qui lève les bras au ciel :

- Ah, ce gamin ! Ce gamin !

Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois... »

Extrait n°5

Le lendemain il disait :

« Mon oreille ? Oh, j'avais vingt-sept ans et j'allais me marier. Ma petite amie était bien amoureuse, oui, bien amoureuse ! Et moi je la trouvais assez gentille, ma foi. D'après tout le monde, on allait drôlement bien ensemble, et je crois que c'était vrai.

Et puis elle est arrivée, l'autre là, avec ses taches de rousseur sur le nez... J'ai su tout de suite que j'étais fichu. À la première seconde, elle m'a électrocuté, cette fille. Je vous le jure, elle avait été fabriquée sur mesure pour moi, depuis ses orteils mignons jusqu'à ses mèches blondes. Elle était toute jeunette.

Pourquoi elle s'est jetée sur moi comme ça ? Et pas sur un autre ? Je n'en sais rien. Je n'étais même pas beau ! Elle m'a fait tourner chèvre ! J'essayé de l'éviter, mais c'était impossible. Elle me cherchait. Je t'aime, qu'elle disait, je t'attendrai aussi longtemps qu'il faudra, je n'en voudrai jamais d'autre que toi, et ainsi de suite. Et elle pleurait. Et je pleurais aussi, parce que j'en étais tombé amoureux. Elle m'a rendu fou, quoi...

Si bien que j'ai fini par écrire une longue lettre à ma pauvre fiancée. Comme je n'arrivais pas à le dire, je l'ai écrit... Je vous jure que j'ai trempé le papier de mes larmes tellement j'avais honte, tellement j'étais malheureux. Je lui ai expliqué que j'allais partir avec une autre, que j'étais désolé, que la vie était mal faite et bla bla bla. Vous savez bien les bêtises qu'on peut dire dans ces cas-là ! »

Extrait n°5

Le lendemain il disait :

« Mon oreille ? Oh, j'avais vingt-sept ans et j'allais me marier. Ma petite amie était bien amoureuse, oui, bien amoureuse ! Et moi je la trouvais assez gentille, ma foi. D'après tout le monde, on allait drôlement bien ensemble, et je crois que c'était vrai.

Et puis elle est arrivée, l'autre là, avec ses taches de rousseur sur le nez... J'ai su tout de suite que j'étais fichu. À la première seconde, elle m'a électrocuté, cette fille. Je vous le jure, elle avait été fabriquée sur mesure pour moi, depuis ses orteils mignons jusqu'à ses mèches blondes. Elle était toute jeunette.

Pourquoi elle s'est jetée sur moi comme ça ? Et pas sur un autre ? Je n'en sais rien. Je n'étais même pas beau ! Elle m'a fait tourner chèvre ! J'essayé de l'éviter, mais c'était impossible. Elle me cherchait. Je t'aime, qu'elle disait, je t'attendrai aussi longtemps qu'il faudra, je n'en voudrai jamais d'autre que toi, et ainsi de suite. Et elle pleurait. Et je pleurais aussi, parce que j'en étais tombé amoureux. Elle m'a rendu fou, quoi...

Si bien que j'ai fini par écrire une longue lettre à ma pauvre fiancée. Comme je n'arrivais pas à le dire, je l'ai écrit... Je vous jure que j'ai trempé le papier de mes larmes tellement j'avais honte, tellement j'étais malheureux. Je lui ai expliqué que j'allais partir avec une autre, que j'étais désolé, que la vie était mal faite et bla bla bla. Vous savez bien les bêtises qu'on peut dire dans ces cas-là ! »

Aide pour raconter l'extrait n°5

Explique à ton partenaire quels sentiments éprouve le jeune homme à trois moments :

- Pour sa fiancée au début ;
- Pour sa nouvelle amoureuse aux taches de rousseur ensuite
- Pour sa fiancée au moment d'écrire la lettre.

Aide pour raconter l'extrait n°5

Explique à ton partenaire quels sentiments éprouve le jeune homme à trois moments :

- Pour sa fiancée au début ;
- Pour sa nouvelle amoureuse aux taches de rousseur ensuite
- Pour sa fiancée au moment d'écrire la lettre.

Extrait n°6

« Et un soir j'ai pris mon courage à deux mains et je lui ai donné la lettre. C'était dans une cuisine. Je me suis assis sur une chaise en face d'elle, tête basse, et j'ai attendu.

Elle a lu en silence, jusqu'au bout, avec un grand calme. Puis elle m'a regardé sans aucune expression. Un peu comme si elle me voyait pour la première fois. J'ai pensé l'espace d'un instant que rien n'allait se produire. Qu'elle me dirait : « Eh bien si tu veux me quitter, quitte-moi », et que je partirais, tout simplement. Que je l'embrasserais une dernière fois et qu'on se séparerait, en bons amis ou presque...

Mais ça ne s'est pas passé exactement comme ça. En effet, elle a replié la lettre, l'a posée sur la table, et puis savez-vous ce qu'elle a fait ? Elle s'est jetée sur moi !

Ma chaise a basculé et nous avons roulé tous les deux au sol. J'ai bien tenté de me défendre, mais c'était sans espoir. Je me battais contre une véritable furie, une panthère en rage. Dans la lutte, elle a refermé sa mâchoire sur mon oreille et ne l'a plus desserrée. Vous avez compris maintenant ? C'est ma fiancée qui m'a arraché cette oreille avec ses propres dents ! Et maintenant fichez-moi la paix avec cette histoire. Ne m'en parlez plus ! »

Extrait n°6

« Et un soir j'ai pris mon courage à deux mains et je lui ai donné la lettre. C'était dans une cuisine. Je me suis assis sur une chaise en face d'elle, tête basse, et j'ai attendu.

Elle a lu en silence, jusqu'au bout, avec un grand calme. Puis elle m'a regardé sans aucune expression. Un peu comme si elle me voyait pour la première fois. J'ai pensé l'espace d'un instant que rien n'allait se produire. Qu'elle me dirait : « Eh bien si tu veux me quitter, quitte-moi », et que je partirais, tout simplement. Que je l'embrasserais une dernière fois et qu'on se séparerait, en bons amis ou presque...

Mais ça ne s'est pas passé exactement comme ça. En effet, elle a replié la lettre, l'a posée sur la table, et puis savez-vous ce qu'elle a fait ? Elle s'est jetée sur moi !

Ma chaise a basculé et nous avons roulé tous les deux au sol. J'ai bien tenté de me défendre, mais c'était sans espoir. Je me battais contre une véritable furie, une panthère en rage. Dans la lutte, elle a refermé sa mâchoire sur mon oreille et ne l'a plus desserrée. Vous avez compris maintenant ? C'est ma fiancée qui m'a arraché cette oreille avec ses propres dents ! Et maintenant fichez-moi la paix avec cette histoire. Ne m'en parlez plus ! »

Aide pour raconter l'extrait n°6

- 1- Explique à ton partenaire ce que pense le jeune homme lorsque sa fiancée lit la lettre.
- 2- Explique-lui ce que pense sa fiancée à deux moments : lorsqu'elle est calme puis lorsqu'elle devient une furie.

Aide pour raconter l'extrait n°6

- 1- Explique à ton partenaire ce que pense le jeune homme lorsque sa fiancée lit la lettre.
- 2- Explique-lui ce que pense sa fiancée à deux moments : lorsqu'elle est calme puis lorsqu'elle devient une furie.

Exercice

Ensemble, répondez par écrit à ces deux questions puis entourez l'indice de confiance que vous attribuez à vos réponses.

- 1- Pour quelle raison l'homme à l'oreille coupée a-t-il décidé, un jour, de quitter sa fiancée ?

.....
.....
.....

Indice de confiance :

- 2- Pour quelle raison sa fiancée s'est-elle jetée sur lui dans la cuisine ?

.....
.....
.....

Indice de confiance :

Exercice

Ensemble, répondez par écrit à ces deux questions puis entourez l'indice de confiance que vous attribuez à vos réponses.

- 1- Pour quelle raison l'homme à l'oreille coupée a-t-il décidé, un jour, de quitter sa fiancée ?

.....
.....
.....

Indice de confiance :

- 2- Pour quelle raison sa fiancée s'est-elle jetée sur lui dans la cuisine ?

.....
.....
.....

Indice de confiance :