

Progression annuelle 5° JIGSAW 19 20

Jigsaw 1 :	1h – Construire un « film », une représentation mentale	Lector & Lectrix p.34
Comprendre un texte narratif	1h – Comprendre le début d'un récit	Lector & Lectrix p.38
	1h – Raconter un texte	Lector & Lectrix p.50/51
	1h – Reformuler les idées d'un texte	Lector & Lectrix p.56/57
	1h – Apprendre à se montrer flexible	Lector & Lectrix p.65 à 68

Jigsaw 2 :	1h – Répondre à des questions : choisir ses stratégies	Lector & Lectrix p.76 à 85
Comprendre un conte	1h – Vocabulaire : le conte (mémorisation)	Fiche exo
	2h – Comprendre le début d'un conte	Fleurs d'encre, « Ito », p.126

SEQUENCE LECTURE	Les 1001 nuits
------------------	----------------

Jigsaw 3 :	1h – Comprendre une biographie	Biographie de Molière
Comprendre une pièce de théâtre	1h – Vocabulaire : le théâtre	Fiche exo
	2h – Comprendre des textes documentaires	La médecine au XVII ^e

SEQUENCE LECTURE	Le Malade imaginaire
------------------	----------------------

SEQUENCE LANGUE	Les mots et la phrase 2 : Classes de mots variables et invariables 7 : Types et formes de phrases (types) 33 : La formation des mots
-----------------	--

SEQUENCE LANGUE	L'écriture poétique 6 : Les compléments circonstanciels 17 : L'accord de l'adjectif 26 : Indicatif futur
-----------------	--

SEQUENCE LECTURE	Poésie
------------------	--------

Jigsaw 4 :	1h – Comprendre une biographie	Biographie de Rimbaud
Comprendre une démarche poétique	1h – Vocabulaire : la poésie	Fiche exo
	1h – Comprendre l'implicite	Extrait à définir du « Voleur de feu »
	1h – Apprendre à traduire avec ses mots	Lector & Lectrix (collège) activité sur Sensation

SEQUENCE LECTURE	Perceval
------------------	----------

SEQUENCE LANGUE	4 : Le sujet 5 : Les compléments du verbe (COD/COI) 15 : Les homophones des verbes être et avoir 21 : Les différents fonctionnements du verbe	Le verbe et ses fonctions
-----------------	--	----------------------------------

SEQUENCE LECTURE	Wall-E
------------------	--------

Jigsaw 5 :	1h – Comprendre des textes documentaires	La science-fiction dans les arts
Comprendre la littérature de science-fiction	1h – Vocabulaire : littérature et progrès	Fiche exo
	2h – Comprendre l'implicite	Extrait de nouvelle à chute

SEQUENCE LANGUE	24 : Indicatif imparfait 25 : Indicatif passé simple 39 : Les reprises nominales	Construire un récit au passé
-----------------	--	-------------------------------------

Jigsaw 6 :	1h – Comprendre des textes documentaires	Les grandes découvertes et l'écriture
Comprendre les récits de voyage	1h – Vocabulaire : littérature et voyage	Fiche exo
	2h – Comprendre des extraits de récits de voyage	Plusieurs extraits de récits de voyage

SEQUENCE LANGUE	14 : Les terminaisons verbales en -é 23 : Indicatif présent 29 : Impératif	Rédiger des textes documentaires
-----------------	--	---