

Thème : 5° Vivre en société, participer à la société // Avec autrui : familles, amis, réseaux

### Séquence Théâtre : Complètement malade !

**Objectif :** Etudier une comédie classique

Dominante : Compréhension écrite

Euvre intégrale : *Le Malade imaginaire*, MOLIÈRE, 1673.

#### Problématique : Comment le théâtre met-il en scène les conflits familiaux au XVII<sup>ème</sup> siècle et comment se moque-t-il de la société ?

Dominante	H	Description	Compétences mobilisées
Oral	1h	<p><u>Séance 1 : Donner la réplique</u></p> <p><b>Objectif : revoir le vocabulaire du théâtre et entrer dans la pièce</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Revoir le vocabulaire du théâtre</li> <li>➔ Faire lire des répliques de la pièce en variant le ton</li> <li>➔ Faire des hypothèses de lecture</li> </ul>	<p><b>D1.1 4.1 :</b> Comprendre un message ou un discours oral <b>D5 5 :</b> Maîtriser des connaissances culturelles</p>
Culture	1h	<p><u>Séance 2 : Classique coup de soleil</u></p> <p><b>Objectif : comprendre le contexte d'écriture de la pièce</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Faire travailler les élèves autour de 3 thèmes : la comédie ballet, le Roi Soleil, les liens entre culture et pouvoir</li> </ul>	<p><b>D1.1 3.3 :</b> Faire des liens entre des documents <b>D5 5 :</b> Maîtriser des connaissances culturelles</p>
Culture	2h	<p><u>Séance 3 : JBP alias M</u></p> <p><b>Objectif : découvrir la vie de Molière et apprendre à faire une fiche biographique</b></p> <p>Activités : <b>JIGSAW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Apprendre à comprendre un texte informatif</li> <li>➔ Faire un bilan sous forme de fiche biographique</li> </ul>	<p><b>D1.1 3 :</b> Compréhension écrite <b>D5 5 :</b> Maîtriser des connaissances culturelles</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 4 : L'importance de l'onomastique</u></p> <p><b>Objectif : étudier une didascalie initiale</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Découvrir une didascalie initiale et apprendre à la lire (vocabulaire)</li> <li>➔ Schéma des personnages et onomastique</li> <li>➔ Hypothèses de lecture</li> </ul>	<p><b>D1.1 3.2 :</b> Comprendre l'explicite dans un document <b>D1.1 3.4 :</b> Comprendre l'implicite d'un document</p>
Vocabulaire	2h	<p><u>Séance 5 : Clysterium donare</u></p> <p><b>Objectif : découvrir la médecine et le vocabulaire de la médecine au XVII<sup>ème</sup> siècle</b></p> <p>Activités : <b>JIGSAW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ A la maison, répondre à une question sur la médecine aujourd'hui</li> <li>➔ Les élèves étudient les documents en Jigsaw</li> <li>➔ Mise en commun et bilan</li> </ul>	<p><b>D1.1 3 :</b> Compréhension écrite <b>D5 5 :</b> Maîtriser des connaissances culturelles</p>

Lecture	1h	<p><u>Séance 6 : Comptes d'apothicaire</u></p> <p><b>Objectif : comprendre une scène d'exposition originale</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 1</li> <li>➔ Compréhension et analyse du texte</li> <li>➔ Bilan</li> </ul>	<b>D1.1 3.2 :</b> <b>Comprendre l'explicite dans un document</b> <b>D1.1 3.4 :</b> <b>Comprendre l'implicite d'un document</b>
Lecture	1h	<p><u>Séance 7 : Riez maintenant !</u></p> <p><b>Objectif : comprendre les formes de comique</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 2</li> <li>➔ Compréhension et analyse du texte</li> <li>➔ Bilan</li> </ul>	<b>D1.1 3.2 :</b> <b>Comprendre l'explicite dans un document</b> <b>D1.1 3.4 :</b> <b>Comprendre l'implicite d'un document</b>
Lecture	2h	<p><u>Séance 8 : Prendre un mari sans être mari</u></p> <p><b>Objectif : comprendre les relations entre les personnages</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 5</li> <li>➔ Compréhension et analyse du texte</li> <li>➔ Bilan</li> </ul>	<b>D1.1 3.2 :</b> <b>Comprendre l'explicite dans un document</b> <b>D1.1 3.4 :</b> <b>Comprendre l'implicite d'un document</b>
Langue	1h	Fiche Langue n°29 : l'impératif	<b>D1.1 5.1 : Restituer des connaissances en langue française</b>
Lecture	3h	<p><u>Séance 9 : Castigat ridendo mores</u></p> <p><b>Objectif : comprendre la satire</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Lecture et visionnage de l'Acte III scène 10</li> <li>➔ Compréhension et analyse du texte</li> <li>➔ En groupe, les élèves travaillent sur deux autres scènes (Acte II scène 5 et Acte III scène 5)</li> <li>➔ Mise en commun et bilan</li> </ul>	<b>D1.1 3.2 :</b> <b>Comprendre l'explicite dans un document</b> <b>D1.1 3.4 :</b> <b>Comprendre l'implicite d'un document</b>
Oral	2h	<p><u>Séance 10 : Réussir son entrée</u></p> <p><b>Objectif : jouer une scène de comédie</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Apprendre un extrait de l'Acte III scène 10 en binôme</li> <li>➔ Jouer la scène devant la classe</li> </ul>	<b>D1.1 2.1 : Savoir prendre la parole face à un public</b> <b>D1.1 2.2 : Avoir une parole expressive</b>
Lecture	2h	<p><u>Séance 11 : Les morts vont bien, merci !</u></p> <p><b>Objectif : comprendre un coup de théâtre</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Jigsaw sur Acte III scènes 11, 12, 13 et 14 (en partie)</li> <li>➔ Visionnage de la fin de la pièce</li> <li>➔ Bilan</li> </ul>	<b>D1.1 3.2 :</b> <b>Comprendre l'explicite dans un document</b> <b>D1.1 3.4 :</b> <b>Comprendre l'implicite d'un document</b>