

GUIDE POUR LA MISE EN PLACE DE LA SEANCE JIGSAW

- Cette séance s'insère dans une séquence portant sur les fêtes. Les fêtes et leur fort ancrage culturel, les fêtes sources de revenus non négligeables puisque la plupart sont déclarées d'intérêt touristique quand elles ne font pas tout simplement partie du patrimoine immatériel de l'humanité.

La **problématique** de la séquence peut donc prendre la forme suivante :

Las fiestas españolas ¿tradición o negocio?

- Les fêtes abordées : Las Fallas, la Tomatina, los Sanfermines, la Semana santa y la Feria de abril, Moros y cristianos, les Castellers.
- Nous finissons la séquence par une séance de JIGSAW sur el Aquelarre et le marché de l'ésotérisme. Il s'agit de partir de l'Histoire et de montrer comment une tragédie passée est devenue une manne touristique. Parallèlement, on montre que le marché de la sorcellerie, de l'ésotérisme est aussi en plein essor dans le pays.

Les **supports** : trois extraits de documents informatifs + une vidéo sur Zugarramurdi , destino turístico.

En amont, du vocabulaire sera donné.

- ✓ Etape 1 : distribution des supports dans les groupes « home »
- ✓ Etape 2 : dans le groupe « expert » (tous les 1 ensemble, tous les 2 ensemble, tous les 3 ensemble, tous les 4 ensemble) compréhension des docs, échange, médiation, élaboration d'une petite synthèse commune qui sera mémorisée par chacun
- ✓ Etape 3 : reconstitution des groupes « home » ? Le 1 dit sa synthèse, le 2 s'efforce de la reprendre et ajoute la sienne et ainsi de suite. A la fin une synthèse commune sera réalisée à partir des synthèses partielles.
- ✓ Etape 4, Lien Kahoot :

<https://create.kahoot.it/details/el-akelarre/01a8cbe4-025b-4f56-ba78-a7223b24eb17>

- ✓ Etape 5 Remédiation via le Kahoot
- ✓ Etape 6 : élaboration d'une synthèse orale en classe entière. Les amorces sont inscrites au tableau.
- ✓ Etape 7 : chacun rédige la synthèse à partir des amorces du tableau
- Tout ceci se fait en deux heures d'affilée

Trace écrite éventuelle : El turismo de la brujería

Zugarramurdi es un pueblo de Navarra. En el siglo XVII, muchas mujeres fueron acusadas de brujería y once de ellos fueron condenadas a la hoguera por el Tribunal de la Inquisición que perseguía los herejes o supuestos herejes pues en este caso preciso, las mujeres condenadas no eran brujas sino mujeres que curaban las enfermedades con plantas, o sea curanderas.

Esta tragedia ha convertido el pueblo de doscientos habitantes en un destino turístico con unos diez restaurantes y unas quince casas rurales. Miles de turistas visitan el pueblo y su museo de las Brujas.

No es un caso aislado : se celebran aquelarres, fiestas de brujería en toda España.

Un aquelarre era una supuesta reunión entre los brujos y las brujas con el diablo. Y hoy es un espectáculo que recrea esos supuestos aquelarres. Se puede ver en varios lugares de España

De manera general, el esoterismo se ha convertido en negocio, es un nicho de turismo que aporta ingresos : existen muchos mercados medievales por ejemplo donde se echan cartas..El morbo también está muy presente con la exposición de los instrumentos de tortura de la inquisición. La Historia, el esoterismo, el morbo son atractivos turísticos