

Séquence Harry Potter à l'école des sorciers, JK Rowling, 1997, Editions GALLIMARD JEUNESSE.

Cette séquence est menée dans le cadre d'un projet inter-degrés interdisciplinaire intitulé : « Sur les traces d'Harry Potter ».

Ce projet de classe comporte plusieurs axes : un travail en maîtrise de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, une représentation théâtrale en LV, un travail en géographie ponctué par une semaine phare, une classe de découverte à Londres avec la visite des studios Harry Potter, les lieux de tournage de l'ouvrage étudié et la pratique de l'anglais, pour apprendre ensemble, s'ouvrir au monde et à la culture.

Cette séquence engage les élèves dans un projet de longue durée. Les élèves sont amenés à mettre en voix certaines scènes. Les chapitres 1, 11 et 16 ont été choisis comme supports pour la mise en voix du texte (identifiés comme des charnières de l'histoire). Ils sont abordés à l'appui du dispositif jigsaw afin de favoriser les interactions entre les élèves. D'autres « moments » de l'histoire sont travaillés sous des formes différentes : lus par l'enseignant, avec un escape game, par exemple, en comparant le film avec le texte, afin de varier les approches et les modalités de travail.

Objectifs généraux de la séquence Harry Potter :

- comprendre des textes narratifs : apprendre à comprendre avec un travail spécifique sur les personnages, leurs désignations et leurs relations, le lexique, la chronologie, les références culturelles, l'implicite et la nécessité de faire des inférences.
- diversifier les types d'écrits : découvrir la littérature "fantasy" : se confronter au merveilleux, à l'étrange par la découverte du monde littéraire et culturel de la saga Harry Potter.
- lire une œuvre longue en tenant compte de l'hétérogénéité de la classe.
- mettre les élèves en situation de recherche et de coopération.

Dominante	H	Description	Compétences du SCCC mobilisées
Oral	2h	<p><u>Préambule</u> : Escape Game numérique dans le but d'introduire la cérémonie du Choixpeau.</p> <p><u>Activités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">➔ Répartition des élèves dans les différentes maisons➔ Explications des règles <p><u>Objectifs de la séance</u> :</p> <p>S'engager dans un projet, faire la connaissance de la classe de 6^{ème} avec laquelle ce projet est mené</p> <p>Mobiliser des compétences de coopération.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.
Oral / Ecrit	1h00 de lecture et 30 minutes d'écriture	<p><u>Séance 1 : A la découverte de l'œuvre.</u></p> <p><u>Activités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">➔ Revoir le vocabulaire normé d'un livre.➔ Chercher des indices sur la première de couverture et la quatrième de couverture.➔ Émission d'hypothèses sur l'histoire.➔ Écrire en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral.- Lire et comprendre l'écrit.- Ecrire. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.

		<p>Objectifs de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire une image avec un vocabulaire précis. - Participer à un débat sur l’interprétation d’une illustration. - Être capable d’écrire un texte court qui reprend les hypothèses émises. ? 	
Culture Lecture Ecriture	1h30 de lecture + 30 min d’écriture	<p><u>Séance 2 : biographie de J. K. Rowling.</u></p> <p>Activités : <u>Lecture : JIGSAW</u> <u>Production d’écrit.</u></p> <p>Objectif de la séance de JIGSAW : Apprendre à comprendre un texte informatif Découvrir la vie de J. K. Rowling et apprendre à réaliser une fiche biographique.</p> <p>Objectifs de la séance de PRODUCTION D’ECRITS : Ecrire un bilan sous forme de fiche biographique.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’exprimer à l’oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l’écrit. - Ecrire <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer.
Lecture Ecriture	1h30 de lecture + 30 min d’écriture	<p><u>Séance 3 : chapitre 1, le survivant.</u></p> <p>Activités : <u>Lecture : JIGSAW</u> <u>Production d’écrit.</u></p> <p>Objectifs de la séance de JIGSAW : Apprendre à comprendre un texte narratif. Découvrir les spécificités de cette scène d’exposition qui pose le décor : tout paraît normal alors que le mystérieux s’installe déjà.</p> <p>Objectifs de la séance de PRODUCTION D’ECRITS : Ecrire, en groupe, un bilan sous forme de carte d’identité. Le travail de caractérisation avec l’adjectif sera repris en étude de la langue (grammaire). La caractérisation des personnages sur ce chapitre et sur l’ensemble de l’œuvre est rendue nécessaire pour la représentation théâtralisée. Une idée précise des caractéristiques physiques et morales des personnages s’impose.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’exprimer à l’oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l’écrit. - Ecrire <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer.
Lecture Ecriture	1h00 de lecture + 30 min d’écriture	<p><u>Séance 4 : chapitre 2, une vitre disparaît.</u></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Lecture du chapitre 2. ➔ Compréhension et analyse du texte ➔ Bilan sous la forme de résumé écrit par les élèves. <p>Objectif de la séance : lire et comprendre le texte afin d’en effectuer le résumé.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’exprimer à l’oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l’écrit. - Ecrire.
Lecture Ecriture	1h00 de lecture + 30 min d’écriture	<p><u>Séance 4 : chapitre 2, une vitre disparaît.</u> <u>Séance 5 : chapitre 3, Les lettres de nulle part.</u> <u>Séance 6 : chapitre 4, Le gardien des clés.</u> <u>Séance 7 : chapitre 5, Le chemin de traverse.</u> <u>Séance 8, chapitre 6, Rendez-vous sur la voix 9 ¾.</u></p> <p>Activités :</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’exprimer à l’oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l’écrit. - Ecrire.

	<u>pour chaque séance</u>	<p>→ Lecture du chapitre ou écoute de l'audiobook. → Compréhension et analyse du texte. → Ecriture/ complément des cartes d'identité.</p> <p>Objectifs de la séance : <u>Lecture</u> : lire et comprendre le texte afin d'en effectuer le résumé.</p> <p><u>Production d'écrits</u> : compléter les cartes d'identité des personnages (M. et Mme Dursley, Dudley Dursley, Harry Potter, Hagrid) et initier le travail qui sera mené autour des personnages de Ron et Hermione.</p>	
Visionnage du film en VO avec la classe de 6 ^{ème} .			
Lecture Ecriture	1h00 + 30 minutes d'écriture	<p><u>Séance 9 : chapitre 7 la cérémonie du Choixpeau.</u></p> <p>Activités :</p> <p>→ Visionnage de la scène. → Compréhension et analyse du texte descriptif de chaque maison.</p> <p>Objectif : être capable d'établir la liste des caractéristiques des maisons d'après leur descriptif.</p> <p><u>Prolongement Education Musicale/ Poésie</u> : chanson du choixpeau.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. - Ecrire.
Lecture Ecriture	1h00 + 30 min d'écriture <u>pour chaque séance</u>	<p><u>Séance 10 : chapitre 8, le maître des potions.</u> <u>Séance 11 : chapitre 9, duel à minuit.</u> <u>Séance 12 : chapitre 10, Halloween.</u></p> <p>Activités :</p> <p>→ Ecoute de l'audiobook, lecture offerte par la maîtresse, visionnage des scènes.</p> <p>Objectif : être capable d'établir le résumé de chaque chapitre à l'écrit.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. - Ecrire.
Lecture Ecriture	1h30 de lecture + 30 min d'écriture	<p><u>Séance 13 : chapitre 11, le match de Quidditch.</u></p> <p>Activités : <u>Lecture : JIGSAW</u> <u>Production d'écrit (règles du jeu).</u></p> <p>Objectif de la séance de JIGSAW : Lire et comprendre les règles du jeu de Quidditch au regard de la description du match.</p> <p>Objectif de la séance de PRODUCTION D'ECRIT : Etablir et écrire les règles du jeu du Quidditch.</p> <p><u>Prolongement Arts Visuels</u> : réalisation des vifs d'or.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. - Ecrire. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer.

Lecture / Ecriture	1h00 de lecture 45 minutes d'arts visuels et 45 minutes d'écriture	<p><u>Séance 14 : chapitre 12, le miroir du Rised.</u></p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none">➔ Lecture et compréhension du texte.➔ Réalisation d'une production en arts visuels.➔ Produire un écrit en relation avec la production en arts visuels. <p>Objectifs : comprendre la fonction de ce miroir et ce que l'image qu'il renvoie représente pour Harry (il lui donne à voir une partie de son histoire). Être capable de rédiger un texte en lien avec la production artistique (Que verrais-tu si tu te tenais devant le miroir ?).</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral.- Comprendre des énoncés oraux.- Lire et comprendre l'écrit.- Ecrire. <p>- S'exprimer par des activités artistiques.</p>
Lecture Oral	1h00 de lecture + 30 min d'écriture	<p><u>Séance 15 : Nicolas Flamel.</u></p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none">➔ Ecoute de l'audiobook.➔ Recherches par binômes sur Nicolas Flamel en salle informatique, en binôme. <p>Objectif : être capable de réaliser des recherches sur un personnage, de trier des informations et les présenter à ses camarades.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral.- Comprendre des énoncés oraux.- Lire et comprendre l'écrit.- Ecrire. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coopérer.- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer- Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias.

Visionnage du chapitre 14, Norbert le Dragon.

Lecture	1h30	<p><u>Séance 16 : chapitre 15, la forêt interdite.</u></p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none">➔ Lecture du chapitre.➔ Compréhension et analyse du texte en collectif.➔ Bilan <p>Objectif de la séance : réaliser le résumé du chapitre.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral.- Comprendre des énoncés oraux.- Lire et comprendre l'écrit.- Ecrire.
Lecture Ecriture	1h00 de lecture + 30 min d'écriture pour chaque séance	<p><u>Séance 17 : chapitre 16, Sous la Trappe.</u></p> <p><u>Activités : Lecture : JIGSAW</u> <u>Production d'écrit.</u></p> <p>Objectif de la séance de JIGSAW : apprendre à comprendre un texte narratif. Caractériser le personnage de Ron (il se met au service du personnage principal dans leur quête commune, comprendre les liens qui vont unir Harry et Ron).</p> <p>Objectif de la séance de PRODUCTION D'ECRIT : Compléter la carte d'identité de Ron qui devient le personnage principal dans ce passage. <u>Prolongement :</u> initiation aux échecs.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral.- Comprendre des énoncés oraux.- Lire et comprendre l'écrit.- Ecrire <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coopérer.

Lecture Ecriture	1h00 de lecture + 30 min d'écriture	<p><u>Séance 18 : chapitre 17 : L'homme aux deux visages !</u></p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Lecture du chapitre. ➔ Compréhension et analyse du texte (le texte se termine chez les Dursley mais la situation est différente (Harry sait qu'il est sorcier). ➔ Bilan sous la forme de résumé écrit par les élèves. <p>Objectif de la séance : être capable de comprendre les relations entre Voldemort et Harry (ce premier combat n'est pas le dernier...) Être capable d'envisager la suite.</p> <p>Être capable d'écrire un résumé qui contient les éléments importants de ce dernier chapitre.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. - Ecrire.

Prolongements :

Création en arts visuels des décors pour la représentation théâtrale.

Mise en voix, en anglais, de certains passages de l'œuvre et représentation en juin.