

## Lecture du texte Fourmidables, Jo Hoestlandt, Thierry Magnier Editions

Ce travail en maîtrise de la langue s'inscrit dans le cadre d'un projet REP+ interdisciplinaire « fourmis » mené sur l'année avec des élèves de cycle 3. Les séances de lecture sont menées en période 5, après un travail en sciences et technologies, autour du vivant, de la programmation et de la robotique.

Ces séances de lecture/compréhension ont pour but de relancer l'intérêt des élèves, de dissocier le réel de l'imaginaire, de prendre appui sur leurs connaissances scientifiques acquises par l'observation et la lecture documentaire avec cet écrit narratif, la personnification des fourmis, leur travail à l'intérieur de la fourmilière et d'amorcer la préparation des écrits(affiches) pour l'exposition finale.

### **Descriptif du projet :**

Il est nécessaire de construire chez les élèves une posture de « chercheur » : observer, se questionner, émettre des hypothèses....

Ce projet permet d'aiguiser la curiosité des élèves vis-à-vis du monde du vivant. L'observation de la fourmilière en classe rend concret le travail mené tout au long de l'année et les différentes disciplines abordées dans le cadre de ce projet.

Il est inspiré du travail réalisé au préalable par Mme LEFORT Joëlle, professeur des écoles à l'école Louise Michel de Creil, dans sa classe de cycle 3.

## Programmation

Période prévue	Actions pédagogiques
Décembre-Janvier – février	<b><u>Le vivant (étude de la fourmilière) :</u></b> Observation des caractéristiques morphologiques, fonctionnelles et comportementales des différentes fourmis. – Étude des interactions fourmilière-environnement-homme : rôle des différents protagonistes, impacts de leurs actes.
Mars – avril	<b><u>Sciences (objets techniques) :</u></b> Présentation du défi : à partir des observations et connaissances sur la fourmi et la fourmilière, caractériser les fonctionnalités des robots LEGO à modéliser. Attribution des tâches et des procédures au sein des équipes, modélisation des fourmis.
Mai-juin	<b><u>Production d'écrits :</u></b> Réalisation des panneaux de l'exposition où les élèves présentent la fourmilière, l'ensemble du travail de l'année concernant les fourmis. Construction d'un discours pour l'expliquer aux parents et classes.  <b><u>Langage oral :</u></b> Pratique discursive de la langue avec la préparation des vidéos concernant la programmation des robots fourmis qu'ils ont construits et programmés.
De novembre à juin	<b><u>TUIC :</u></b> - découverte de la programmation par activités (débranchées) décrochées. - découverte de la programmation par le biais d'application en ligne ou de logiciels (ex : Scratch...). - découverte du robot Lego Wedo et programmation pour réaliser le(s) défi(s).  <b><u>Lecture :</u></b>

		<p>Lecture narrative avec les séances de JIGSAW.</p> <p>Travail de lecture documentaire nourri tout au long du projet, de recherche et de tri d'informations.</p>
--	--	---

La première séance de Jigsaw s'est déroulée fin mai, la deuxième s'est déroulée début juin.

<i>Dominante</i>	<i>H</i>	<i>Description</i>	<i>Compétences du SCCC mobilisées</i>
Lecture	Deux séances d'1h30	<p><b><u>Activité : JIGSAW</u></b></p> <p>Compréhension d'un écrit narratif</p> <p><b><u>Objectifs des séances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.</li> <li>➔ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.</li> <li>➔ Repérer dans un texte des informations explicites et implicites</li> <li>➔ Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte.</li> <li>➔ Être capable de comprendre l'implicite du texte et prendre appui sur leurs connaissances scientifiques des élèves.</li> </ul>	<p><b><u>Domaine 1 :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'oral.</li> <li>- Comprendre des énoncés oraux.</li> <li>- Lire et comprendre l'écrit.</li> </ul> <p><b><u>Domaine 2 :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer.</li> </ul>