



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Erasmus+



# ***La grande panthère noire***

**Laboratorio di comprensione del testo**

ERASMUS + K2  
«PRÉVENIR L'ILLETTRISME»

GRUPPO DI LAVORO  
**Rocco De Paolis, Stefania Iannucci  
Antonello Marchese, Alessandra Ferrari**

CONDUTTORE LABORATORIO ROLL  
**Maria Zaccaria**



## ***La grande panthère noire***

**Laboratorio di comprensione del testo**

«Le vieux chef découvre les traces de la panthère,  
il épaule son fusil et tire au hasard: PAN!  
Manquée la panthère, mais où est-elle donc?»

(extrait de *La Grande Panthère Noire*/Albums du Père Castor)





# I PROTAGONISTI

- 
- 
- ILCPIA AL 2 di Novi Ligure
  - Un Corso di FRANCESE di circa 50 ore
  - Discenti di sesso femminile di età compresa tra i 28 e i 70 anni;
  - Alto livello di istruzione pregresso (diploma di scuola superiore/laurea);
  - Paese di provenienza: Italia;
  - L1: italiano;
  - Livello QCER della LS: A1/A2

# LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO

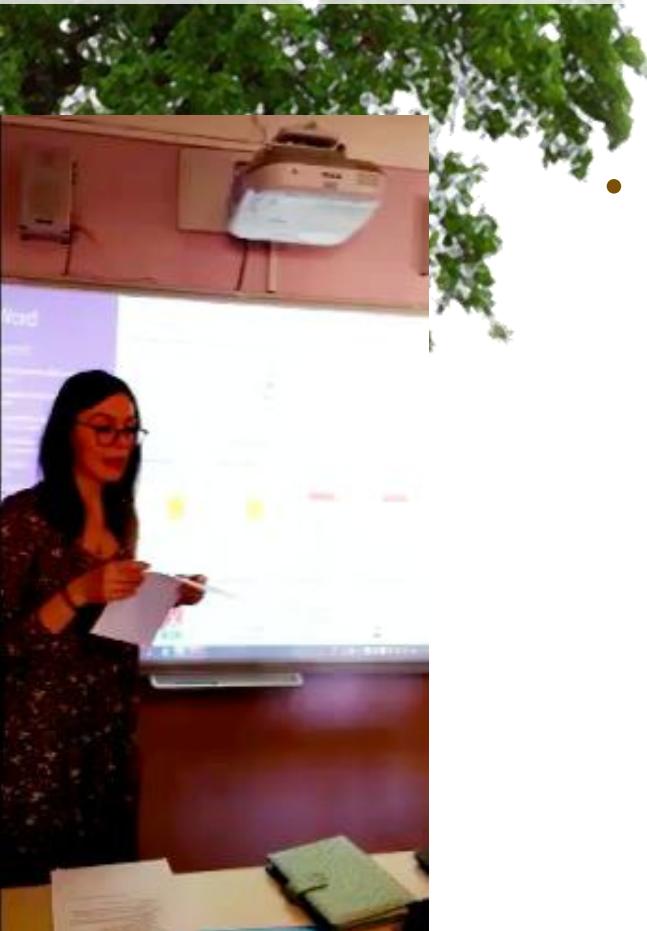
## OBIETTIVI

- Imparare ad imparare
- Prendere consapevolezza del proprio apprendimento
- Stimolare la cooperazione tra gli alunni
- Stimolare la partecipazione
- Migliorare le abilità di comprensione e di rielaborazione dei contenuti

# LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO

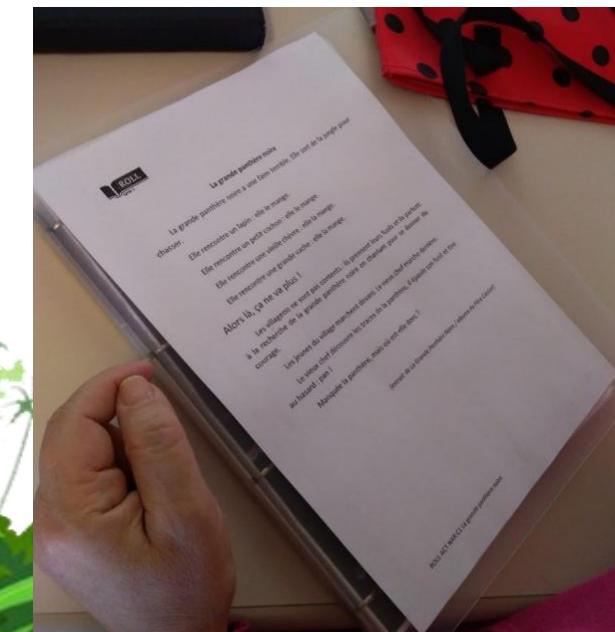
- **TEMPISTICA**  
**data: 12 Febbraio 2019**  
**durata: 45 minuti**
- **TITOLO/ARGOMENTO**
- **ACT su un estratto de *La Grande Panthère Noire*, Albums de Père Castor; tratto dalla Biblioteca degli ACT, Cycle 1, Narratif (ACT Raconter)**
- **GENERE: narrativo, racconto**
- **MATERIALI E STRUMENTI: LIM,  
materiale cartaceo**

# LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO



- L'insegnante ha, innanzitutto, spiegato cos'è l'ACT e quali sono le sue regole (fasi, modalità di partecipazione, atteggiamento dell'insegnante).

Distribuzione del testo alle studentesse.



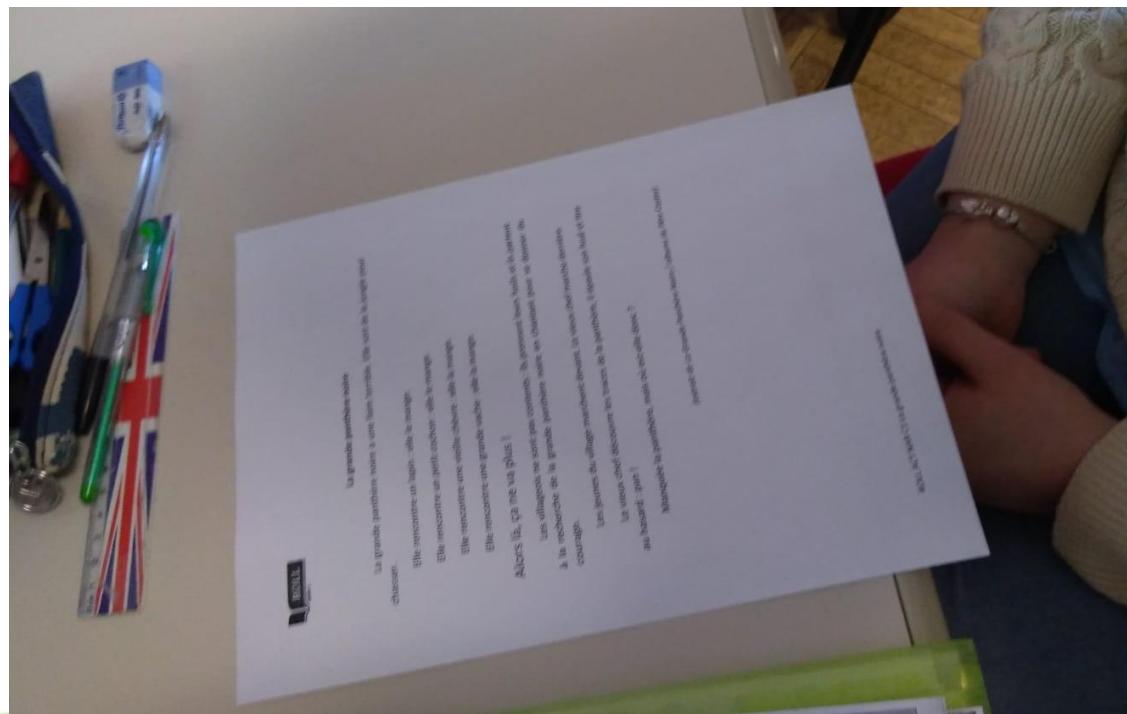
DURATA 5 minuti

# ACT FASE 1. LA LETTURA SILENZIOSA



DURATA  
5 minuti

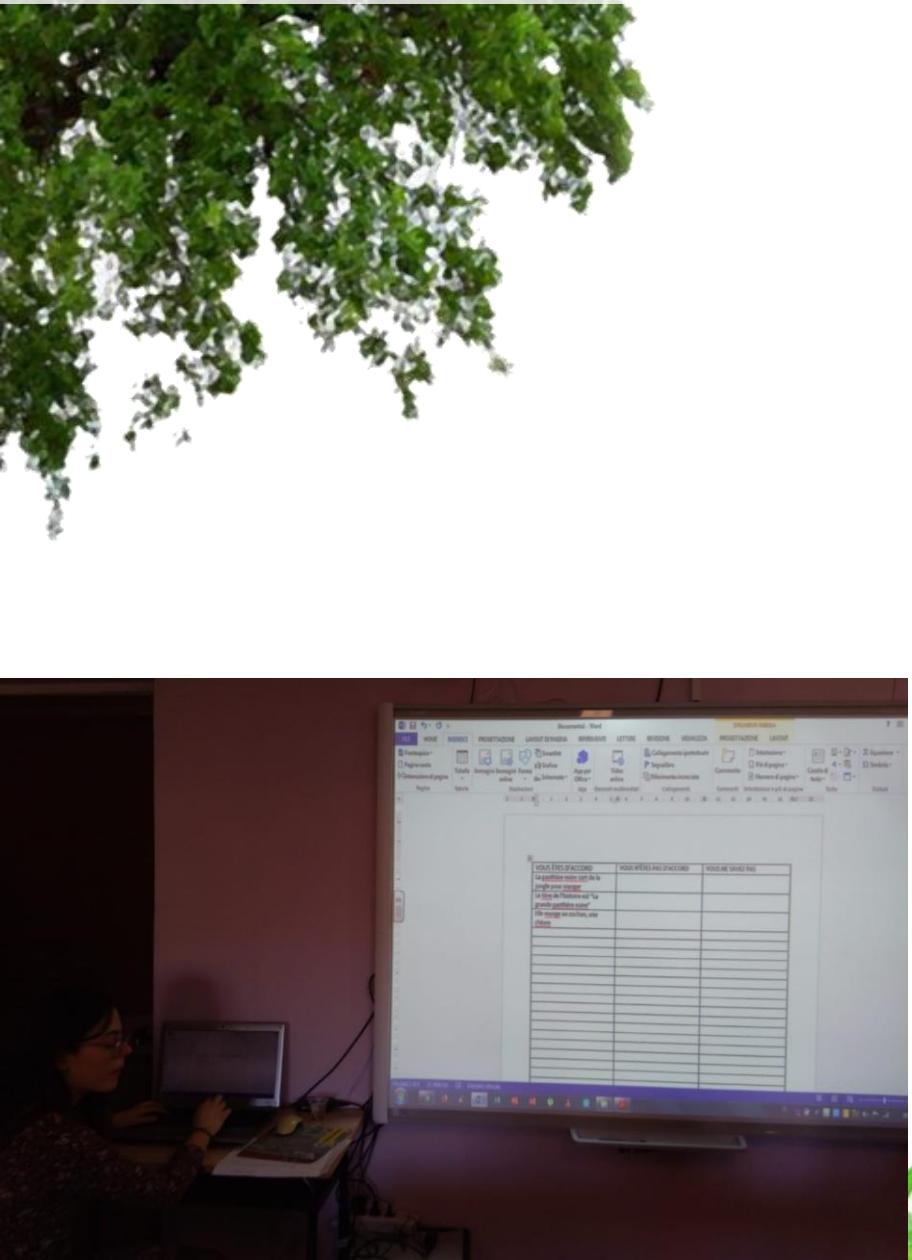
- Le studentesse hanno letto il testo.



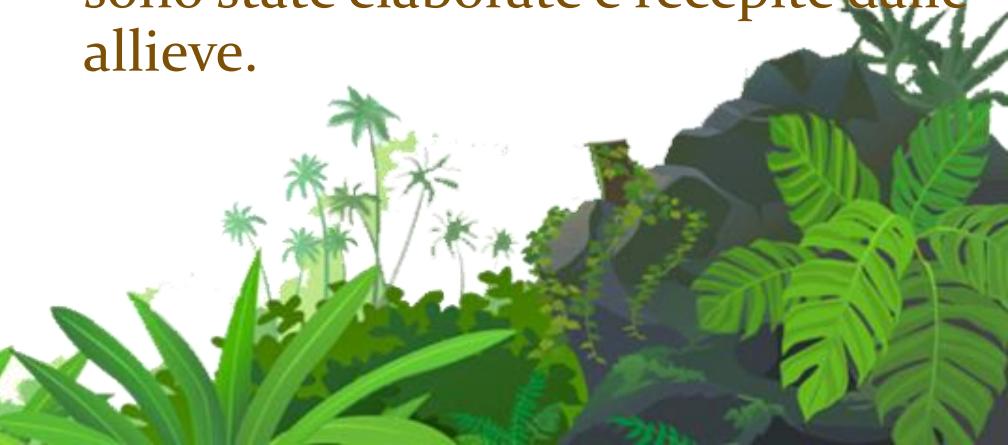


DURATA  
15 minuti

# ACT FASE 2. LO SCAMBIO



- Tutte le allieve hanno partecipato attivamente e con entusiasmo allo scambio di informazioni rilevate a seguito della lettura silenziosa. Gli interventi sono stati gestiti per alzata di mano.
- L'insegnante ha mantenuto un atteggiamento neutro, limitandosi a trascrivere nella tabella le informazioni nella maniera in cui sono state elaborate e recepite dalle allieve.

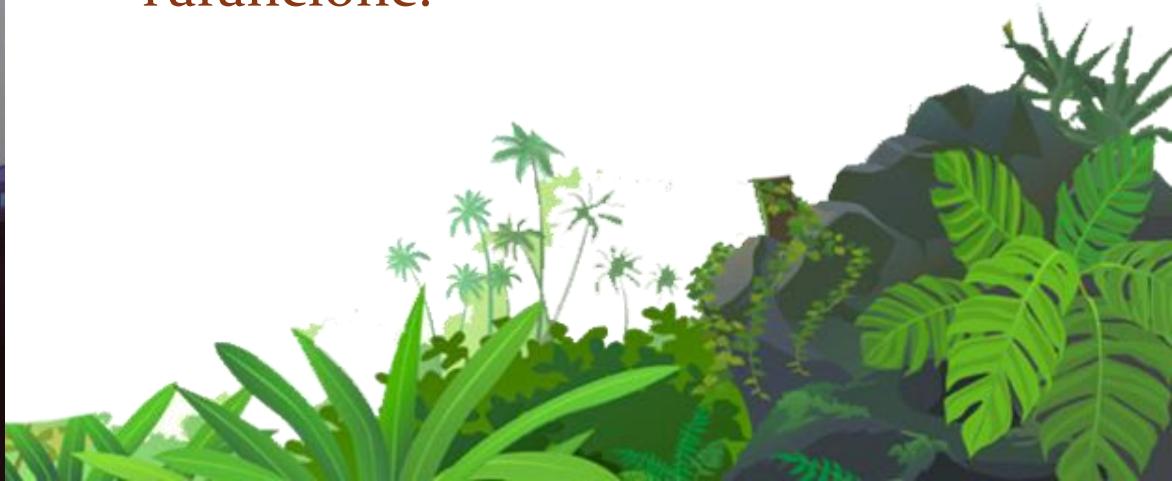


# ACT FASE 3. LA VALIDAZIONE



DURATA  
10 minuti

- Dopo aver raccolto le reazioni spontanee e gli scambi in un'apposita tabella, l'attività è proseguita con la rilettura delle frasi da parte dell'insegnante e la validazione con il testo.
- Insegnante e alunne hanno rilevato la necessità di segnalare le frasi parzialmente vere con un colore diverso da quelle vere (in verde) e quelle false (in rosso), optando per l'arancione.





# ACT FASE 4. METACOGNIZIONE

DURATA  
10 minuti

- Studentesse e insegnante hanno condotto una riflessione critica sulla metodologia e le strategie messe in atto per la comprensione e la memorizzazione dei contenuti.
- Abbiamo riscontrato che, con una prima lettura del testo, non si è in grado di comprendere tutte le informazioni contenute e che nel riproporre i contenuti appena letti molte informazioni, seppur comprese, sfuggono alla memoria. La perdita di informazioni tra la comprensione e la riproposizione dei contenuti risulta degna di nota

# ACT FASE 4. LA METACOGNIZIONE



DURATA  
10 minuti

## Dicono di LUI (l'ACT):

- «E' utile per imparare termini e verbi nuovi»
- «E' stato un tuffo nel tempo»
- «Serve per comporre le frasi»
- «Aumenta la memoria!»
- «Ti sembra di ricordare, ma poi giri la pagina...e giri/gira la testa»
- «Quando lo rifacciamo?»

# PER CONCLUDERE

## UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

- Al CPIA che mi offre l'opportunità di lavorare con target tanto eterogenei da stimolare di continuo la mia creatività.
- Ad Alessandra e Andrea che mi hanno supportata nell'attuazione dell'attività Roll.
- Alle alunne che seguono sempre con interesse ed entusiasmo le mie lezioni e si prestano con piacere ad esperimenti didattici di varia natura.