



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Erasmus+

La grande panthère noire

Laboratorio di comprensione del testo



ERASMUS + K2
«PRÉVENIR L'ILLETTRISME»

GRUPPO DI LAVORO
Rocco De Paolis, Stefania Iannucci
Antonello Marchese, Alessandra Ferrari

CONDUTTORE LABORATORIO ROLL
Maria Zaccaria



La grande panthère noire

Laboratorio di comprensione del testo

«Le vieux chef découvre les traces de la panthère,
il épaule son fusil et tire au hasard: PAN!
Manquée la panthère, mais où est-elle donc?»

(extrait de La Grande Panthère Noire/Albums du Père Castor)





I PROTAGONISTI

- ILCPIA AL 2 di Novi Ligure
- Un Corso di FRANCESE di circa 50 ore
- Discenti di sesso femminile di età compresa tra i 28 e i 70 anni;
- Alto livello di istruzione pregresso (diploma di scuola superiore/laurea);
- Paese di provenienza: Italia;
- L1: italiano;
- Livello QCER della LS: A1/A2



LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO

OBIETTIVI

- Imparare ad imparare
- Prendere consapevolezza del proprio apprendimento
- Stimolare la cooperazione tra gli alunni
- Stimolare la partecipazione
- Migliorare le abilità di comprensione e di rielaborazione dei contenuti

LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO

- **TEMPISTICA**

data: 12 Febbraio 2019

durata: 45 minuti

- **TITOLO/ARGOMENTO**

- ACT su un estratto de *La Grande Panthère Noire*, Albums de Père Castor; tratto dalla Biblioteca degli ACT, Cycle 1, Narratif (ACT Raconter)

- **GENERE:** narrativo, racconto

- **MATERIALI E STRUMENTI:** LIM, materiale cartaceo

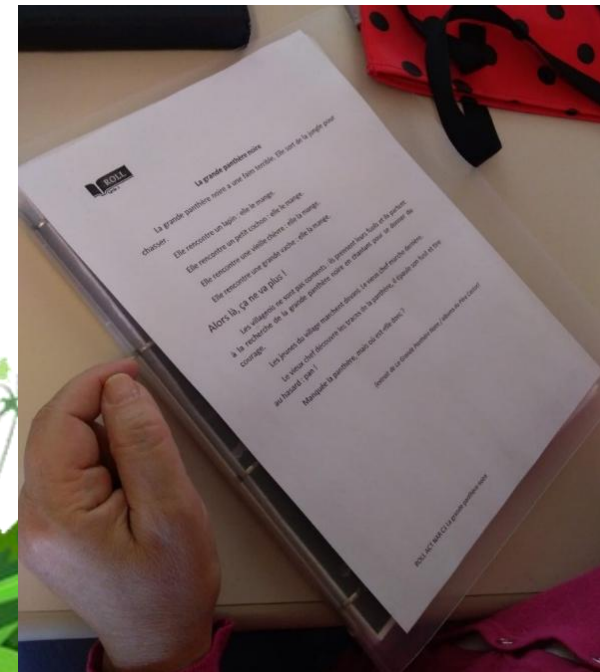
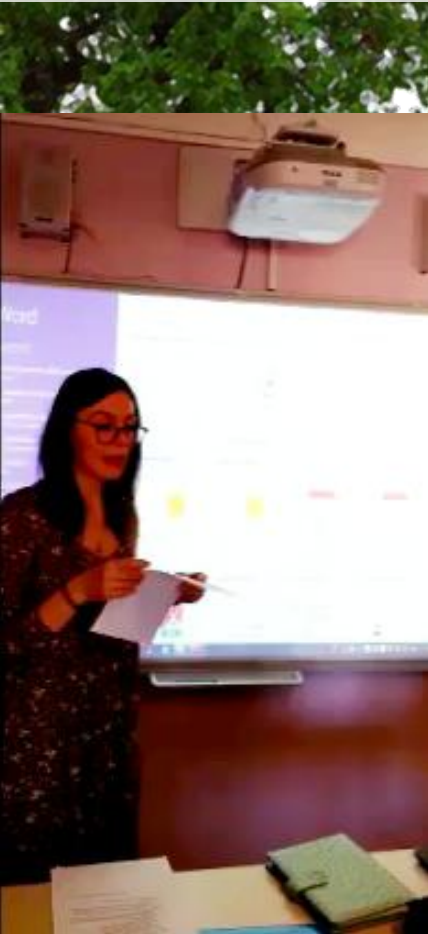
LABORATORIO DI COMPRENSIONE DEL TESTO



DURATA 5 minuti

- L'insegnante ha, innanzitutto, spiegato cos'è l'ACT e quali sono le sue regole (fasi, modalità di partecipazione, atteggiamento dell'insegnante).

Distribuzione del testo
alle studentesse.

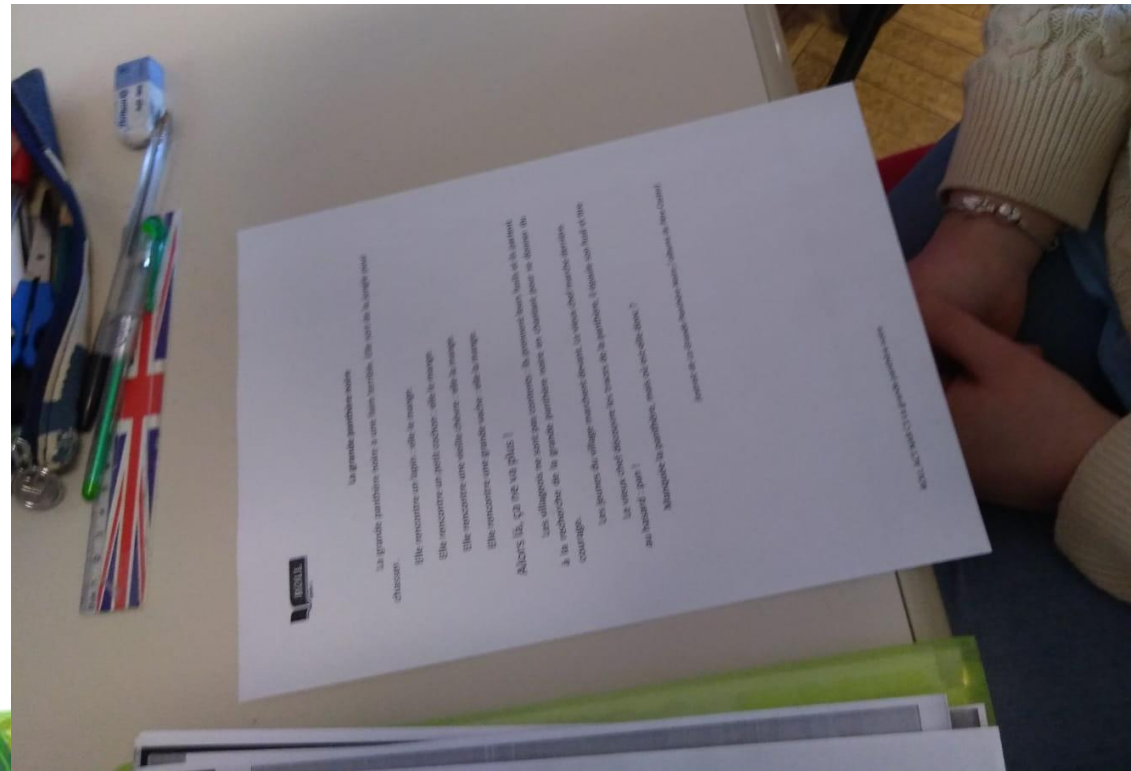


ACT FASE 1. LA LETTURA SILENZIOSA



DURATA
5 minuti

- Le studentesse hanno letto il testo.

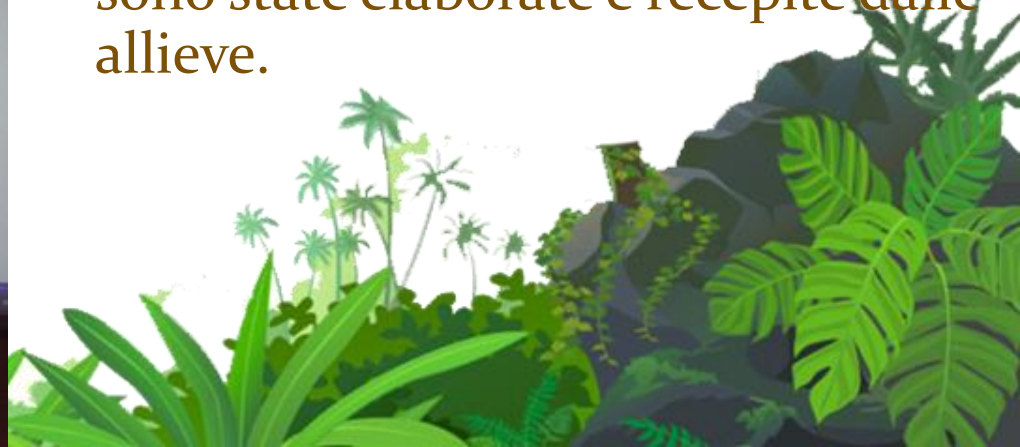
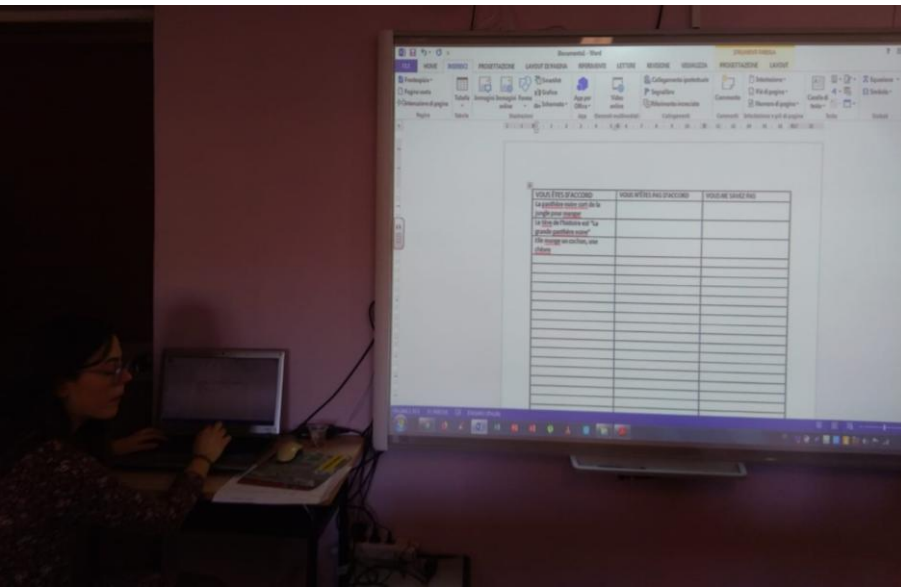


ACT FASE 2. LO SCAMBIO



DURATA
15 minuti

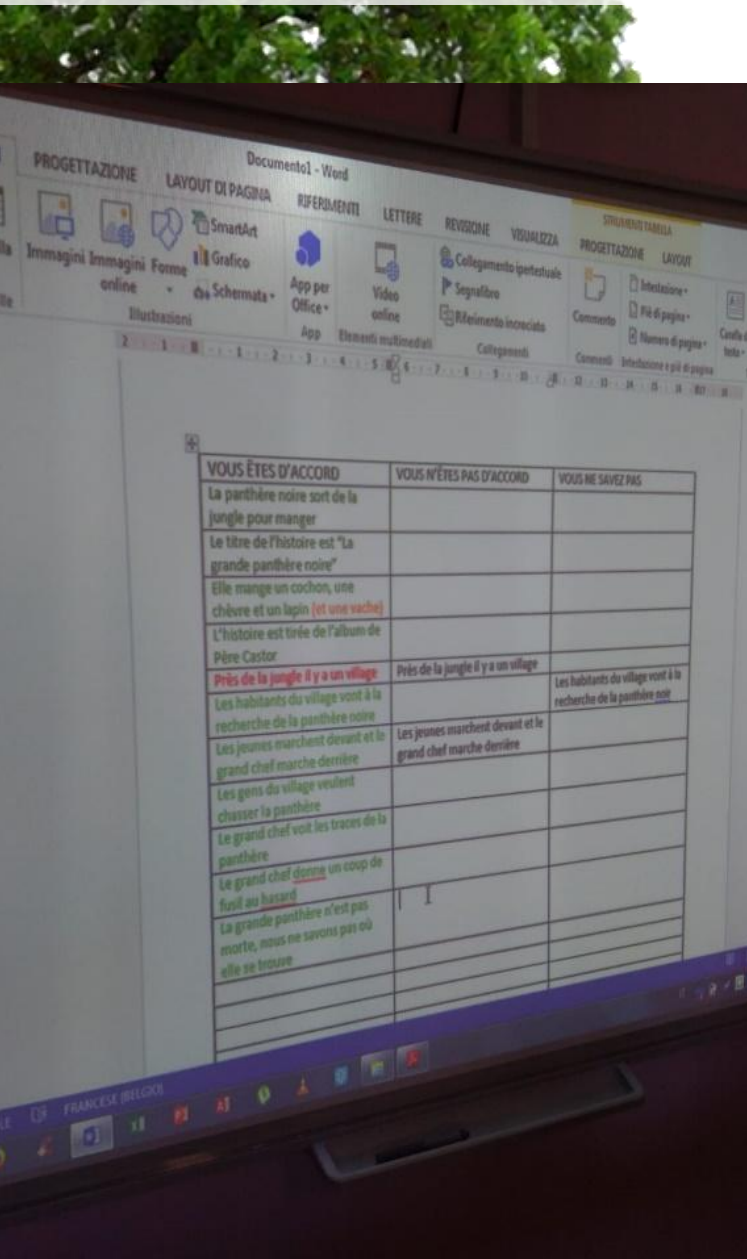
- Tutte le allieve hanno partecipato attivamente e con entusiasmo allo scambio di informazioni rilevate a seguito della lettura silenziosa. Gli interventi sono stati gestiti per alzata di mano.
- L'insegnante ha mantenuto un atteggiamento neutro, limitandosi a trascrivere nella tabella le informazioni nella maniera in cui sono state elaborate e recepite dalle allieve.



ACT FASE 3. LA VALIDAZIONE



DURATA
10 minuti



- Dopo aver raccolto le reazioni spontanee e gli scambi in un'apposita tabella, l'attività è proseguita con la rilettura delle frasi da parte dell'insegnante e la validazione con il testo.
- Insegnante e alunne hanno rilevato la necessità di segnalare le frasi parzialmente vere con un colore diverso da quelle vere (in verde) e quelle false (in rosso), optando per l'arancione.



ACT FASE 4. METACOGNIZIONE



DURATA
10 minuti

- Studentesse e insegnante hanno condotto una riflessione critica sulla metodologia e le strategie messe in atto per la comprensione e la memorizzazione dei contenuti.
- Abbiamo riscontrato che, con una prima lettura del testo, non si è in grado di comprendere tutte le informazioni contenute e che nel riproporre i contenuti appena letti molte informazioni, seppur comprese, sfuggono alla memoria. La perdita di informazioni tra la comprensione e la riproposizione dei contenuti risulta degna di nota

ACT FASE 4. LA METACOGNIZIONE



DURATA
10 minuti

Dicono di LUI (l'ACT):

«E' utile per imparare termini e verbi nuovi»

«E' stato un tuffo nel tempo»

«Serve per comporre le frasi»

«Aumenta la memoria!»

«Ti sembra di ricordare, ma poi giri la pagina...e giri/gira la testa»

«Quando lo rifacciamo?»

PER CONCLUDERE

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

- Al CPIA che mi offre l'opportunità di lavorare con target tanto eterogenei da stimolare di continuo la mia creatività.
- Ad Alessandra e Andrea che mi hanno supportata nell'attuazione dell'attività Roll.
- Alle alunne che seguono sempre con interesse ed entusiasmo le mie lezioni e si prestano con piacere ad esperimenti didattici di varia natura.